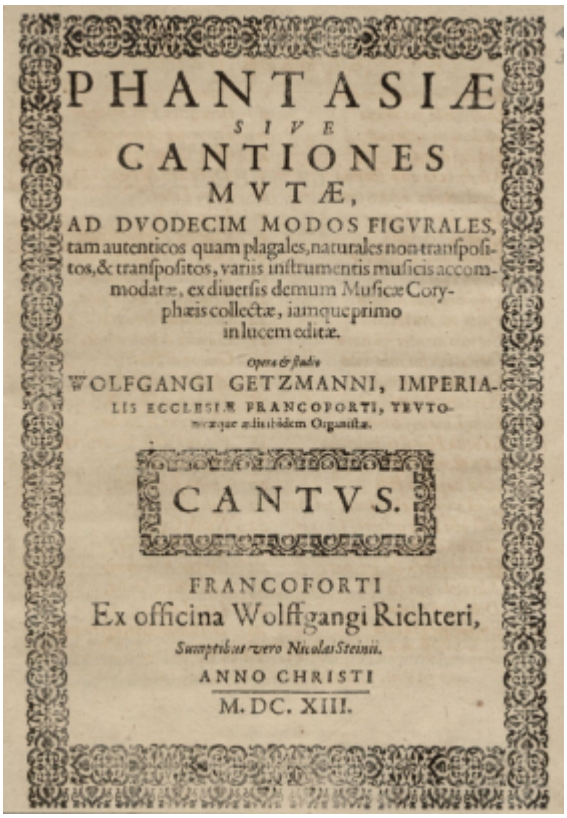
Wolfgang Getzmann

GETZMANN, WOLFGANG Lebensdaten unbekannt; fl. 1605–1613 als Organist und Komponist


PHANTASIÆ
SIVE
CANTIONES
MVTÆ,
AD DVODECIM MODOS FIGVRALES,
tam autenticos quam plagales, naturales non transpositos, & transpositos, variis instrumentis musicis accommodatæ, ex diuersis demum Musicæ Coryphæis collectæ, iamque primo in lucem editæ.
Opera & studio
WOLFGANGI GETZMANNI, IMPERIALIS ECCLESIÆ FRANCOFORTI, TEVTONICÆQUE ad Idibidem Organistæ.
CANTVS.
FRANCOFORTI
Ex officina Wolffgangi Richteri,
Sumptibus vero Nicolai Steinii.
ANNO CHRISTI
M. DC. XIII.

Getzmann war Schüler Alexius Neanders in Würzburg († vor 1605). Seit spätestens 1605 arbeitete er als „Catolischer Organist“ (KB Frankfurt, Beerdigungseintrag seiner Tochter Margarethe am 23. Aug. 1609) am Frankfurter Bartholomäusdom; hier legte er ein Inventar (*Thesaurus musicalis*) der damals vorhandenen Musikalien an, dessen Inhalt überliefert ist (s. Valentin, S. 269–273).

Werke — *Epithalamium musicum in solemnitates nuptiales* […], o. O. 1609; s. RISMonline <> *Phantasiae sive cantiones mutae* […], Frankfurt: Stein 1613; s. RISM G 1748 sowie B/I 1613|15 <> Ausgaben: 3 Bücher *Sacrae cantiones* von Alexius Neander, Frankfurt: Stein 1605 und 1606; s. RISM N/NN 308, 309, 310

Quellen — KB Frankfurt (ev.)

Literatur — Valentin 1906 <> Berz 1970 <> SL, Art. *Getzmann, Wolfgang*, in MGG2P <> Axel Beer, *Die Musikdrucke des Frankfurter Verlegers Nikolaus Stein*, in: *Kirchenmusikalisches Jahrbuch* 101 (2017), S. 7–18

Abbildung: Titelseite der Cantus-Stimme der *Phantasiae sive cantiones mutae*; D-Kl

---

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=getzmann

Last update: **2024/10/01 08:38**