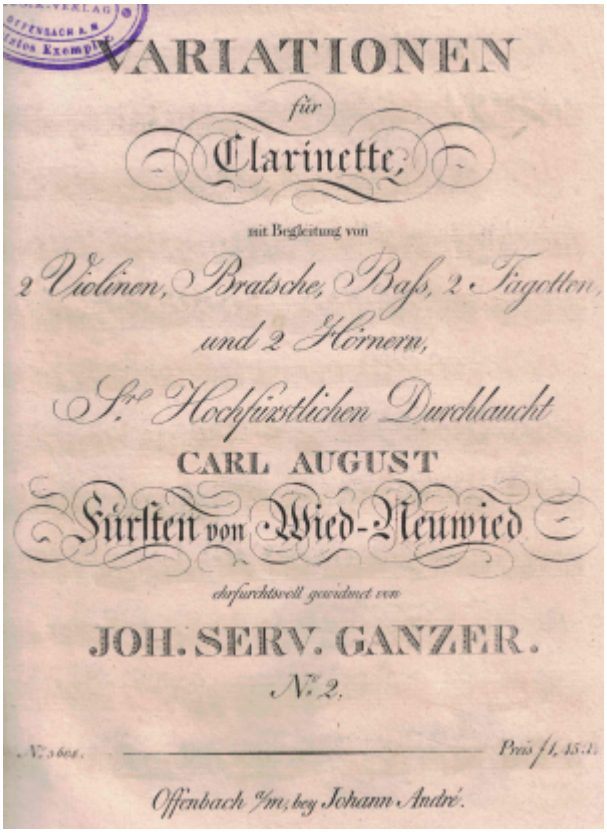
Johann Servatius Ganzer

GANZER (GANTZER), JOHANN SERVATIUS * Heimbach (heute Stadtteil von Neuwied) 28. März 1769 | † Neuwied 31. Juli 1818; Musiker und Komponist


VARIATIONEN
für
Clarinette,
mit Begleitung von
2 Violinen, Bratsche, Baß, 2 Fagotten,
und 2 Hörnern,
Sr.e Hochfürstlichen Durchlaucht
CARL AUGUST
Fürsten von Wied-Neuwied
ehrfurchtsvoll gewidmet von
JOH. SERV. GANZER.
N.o 2.
Offenbach Im. bey Johann André.

Über Ganzers Lebensweg ließ sich bislang nur wenig ermitteln; 1812 (in diesem Jahr nahm er Kontakt mit André in Offenbach auf) war er als Hofmusiker in Neuwied tätig, und 1816 bezeichnete er sich als Musikdirektor, wobei ihm auch die Aufgabe zukam, für Fürst Johann August Karl von Wied-Neuwied, dem Widmungsträger des zweiten seiner Werke, Musikalien zu beschaffen. Ende des Jahres 1817 bemühte sich Ganzer, durch Empfehlungen Johann Anton Andrés in Offenbach unterstützt, um eine Anstellung in Frankfurt, starb aber bereits wenige Monate später. Anderthalb Jahre nach dem Tod des Musikers erkundigte sich André (offenbar erfolglos) bei der Witwe nach eventuell noch vorhandenen, für eine Veröffentlichung geeigneten Manuskripten ihres verstorbenen Mannes – nicht ohne darauf hinzuweisen, dass Ganzer „bei seiner letzten Anwesenheit dahier f. 30 von mir geliehen und nicht zurückbezahlt“ hätte.

Werke — *Variationen* (Klar., Orch.) Nr. 1, Offenbach: André [1816]; D-OF <> *Variationen* (Klar., Orch.) Nr. 2, ebd. [1816]; D-OF (s. Abb.) <> *Variationen* (Klar., Vl., Va., Vc.) Nr. 3, ebd. [1816]; D-OF

Quellen — KB Neuwied <> Briefe Andrés an Ganzer 23. Nov. 1812, 24. Jan. 1813, 18. Febr. 1813, 30. Okt. 1816, 3. Dez. 1817 und weitere; Brief Andrés an die Witwe Ganzers 21. Dez. 1819 (D-OF) <> HmL 1818

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=ganzer

Last update: **2022/05/20 00:25**