Ferdinand Fränzl

FRÄNZL, FERDINAND (IGNAZ JOSEPH) * Schwetzingen 24. Mai 1767 | † Mannheim 27. Okt. 1833; Violinist, Dirigent, Komponist



Nach seiner ersten Anstellung an der Münchener Hofkapelle wurde Fränzl 1792 Konzertmeister am soeben gegründeten Frankfurter Nationaltheater. Seit 1794 leitete er das Orchester des Offenbacher Fabrikanten Peter Bernard; nach der vorübergehenden Auflösung des Ensembles (1799) begab sich Fränzl auf ausgedehnte Konzertreisen (u. a. Aufenthalte in St. Petersburg und Moskau 1803–1806), bevor er 1806 Hofkapellmeister in München wurde. Den gewichtigsten Teil seines kompositorischen Schaffens (s. unten) veröffentlichte er bei André in Offenbach; einige Werke erschienen zudem bei →Schott in Mainz. Fränzls Vater Ignaz (1736–1811), als Violinist Mitglied der Mannheimer Hofkapelle, gab in den Jahren 1781 bis 1798 mehrfach Konzerte in Frankfurt und Offenbach; er und sein Sohn waren in Mannheim Lehrer von Johann Anton André. Der Bruder Carl August (geb. 1773) ist bis 1820 als Hornist im Frankfurter Orchester nachweisbar. Ferdinands Schwester Amalie (1781–1835) wurde 1799 Ehefrau von Johann Anton Andrés Bruder Philippe Henri.

Werke — Instrumentalwerke (gedruckt): *Six Quatuors* (2 Vl., Va., Vc.) op. 1, Offenbach: André [1792]; s. RISM FF 1559 I,44 <> 7 Violinkonzerte opp. 2–8, ebd. [1793-1804]; s. RISM FF 1559 I,21–36, bzw. die entsprechenden Datensätze bei RISMonline <> *Trois Quatuors* (2 Vl., Va., Vc.) op. 9, ebd. [1804]; s. RISM FF 1559 I,58 <> *Six Romances* (Singst., Kl.) op. 10, ebd. [1805]; s. RISM FF 1559 I,14 <> *Trois airs russes variés* (Vl., Vl., Va., Vc.) op. 11, ebd. [1805]; s. RISM FF 1559 I,63 <> *Ouverture* (Orch.) op. 19, Mainz: Schott [1824]; s. RISM FF 1559 I,19 <> *Concertino en forme de fantaisie* (Vl., Orch.) op. 20, ebd. [1825]; s. RISM FF 1559 I,42 <> *Concertino* (Vl., Orch.) op. 24, Offenbach: André [1826]; RISM ô (D-OF) <> *Variations brillantes* (Vl., Orch.) op. 25, ebd. [1826]; RISM ô (D-OF) <> *Ouverture zu dem Singspiel Die Fassbinder* (Orch.) op. 26, ebd. [1827]; s. RISM 1559 I,10 (zus. D-OF) <> Vokalwerke (Lieder, Opern; zumeist ungedruckt) s. MGG2P sowie RISMonline

Quellen — 21 Briefe an André in Offenbach (1795–1826; D-BNu, D-F, D-Mbs, D-OF) <> Briefe (u.a. an

Schott und André); s. Kalliope <> weitere Quellen s. MGG2P

Literatur — Roland Würtz, *Ferdinand Fränzl 1767–1833*, in: *Mannheimer Hefte* 1967, S. 43–48 <> ders., *Ignaz Fränzl. Ein Beitrag zur Musikgeschichte der Stadt Mannheim*, Mainz 1970 <> ders., Art. *Fränzl (Familie)*, in MMM1 (mit ausführlichen Werk- und Literaturverzeichnissen) <> Constapel 1998 <> Bärbel Pelker, Stephan Hörner, Art. *Fränzl, Ferdinand*, in: MGG2P

Abbildung: Ferdinand Fränzl, Lithographie (Digitalisat aus D-F, Porträtsammlung Manskopf)

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=fraenzl

Last update: **2024/02/28 18:39**