

FISCHER, KARL LUDWIG * Kaiserslautern 8. Febr. 1816 | † Hannover 15. Aug. 1877; Dirigent und Komponist



Nach seiner musikalischen Ausbildung in Mannheim wurde Fischer Musikdirektor der Theater in Trier (1839–1840), Aachen und Würzburg, bevor er in gleicher Funktion 1847 als Nachfolger von [Heinrich Esser](#) nach Mainz ging und 1851 auch die Leitung der Liedertafel übernahm; hier blieb er bis August 1852 und wechselte anschließend nach Hannover, wo er zunächst neben Heinrich Marschner als Zweiter Kapellmeister tätig war und nach dessen Pensionierung (1859) dessen Funktion einnahm. Sein Nachfolger als Musikdirektor der Mainzer Liedertafel wurde Georg →Vierling. Fischer ist nicht zu verwechseln mit dem Sänger [Johann Ignaz Ludwig Fischer](#).

Werke — Fischer ließ eine ganze Reihe von Liedern und Gesängen mit Klavierbegleitung sowie Männerchöre drucken, von denen etliche (opp. 1–16) bei Schott in Mainz erschienen; am bekanntesten wurde *Meeresstille und glückliche Fahrt* für vier Männerstimmen und Orch. op. 12 (1846).

Quellen — AmZ (s. Reg.) <> Pazdírek <> NZfM Nr. 35, 24. Aug. 1877, S. 366 (kurzer Nekrolog) <> Festschrift 1884 <> weitere Quellen in D-MZlt

Literatur — Mendel <> Bereths 1983

Abbildung: Carl Ludwig Fischer, Lithografie ([Digitalisat](#) aus D-F, Porträtsammlung Manskopf)

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=fischerkl&rev=1539282268>

Last update: **2018/10/11 20:24**

