Gustav Erlemann

ERLEMANN, GUSTAV * Neuwied 29. März 1876 | † Trier 5. Okt. 1936; Kirchenmusiker, Komponist



Nach seiner Ausbildung am Lehrerseminar in Boppard (u. a. bei Peter Piel) und Studien in Berlin (1891; u. a. bei Max Bruch) ließ sich Erlemann 1903 in Trier nieder, wo er noch im selben Jahr nach dem Vorbild der Kirchenmusikschulen in Aachen und Regensburg ein *Konservatorium der Musik* zur Ausbildung von Organisten und Chordirigenten gründete (seit der staatlichen Anerkennung 1909 *Kirchenmusikschule Erlemann*). Intensiv trat er daneben für die Schaffung eines katholischen Einheitsgesangbuchs ein. Zu seinen Schülern zählte Karl Werding.

Werke (Auswahl; erschienen seit ca. 1900 zumeist im Bantus-Verlag in Trier. Zu den bis 1905 entstandenen, damals zumeist noch ungedruckten Opera 1–17 s. Pazdírek.) — A. Geistliche Vokalmusik: *Adoratio crucis, Charfreitagsmysterium* (Soli, Chor, Orch., Org.) op. 13; D-Rp <> *Gebet* (gem. Chor) op. 20 <> *Ave Maria* (gem. Chor) op. 32 <> *Salve Mater, Congresslied* (Solo bzw. Chor mit Org. bzw. Harmonium oder Kl. und Vl.) op. 36; D-Rp <> *Christus Rex, Tongemälde* (Soli, Chor, Orch.) op. 54; D-B <> *Missa in Es* (S, T, gem. Chor) op. 55; D-Mbs, D-TR <> B. Weltliche Vokalmusik: *Der junge Rhein* (Singst., Kl.) op. 2, Selbstverlag [1902]; D-MZs – Vertrieb bzw. Übernahme durch Bertram in Neuwied <> *Durch den Wald* (Mch.) op. 8, ebd. [1903] <> Dramatische Szene *Der Nibelungen Überfahrt* (Bariton, Chor, Orch.) op. 11 <> *Rheinwein* (4st. Mch.) op. 16 <> weitere Chöre, Lieder und Gesänge für verschiedene Besetzungen <> C. Instrumentalmusik: *Ballade* (Kl., Orch.) op. 22 <> *24 kurze Orgelstücke* op. 33 <> Prélude (Org.) op. 38 <> *Römische Suite* (Orch.) op. 40 <> Sinfonische Dichtung *Das Lied vom Leben* op. 52 <> *Konzert* (Kl., Orch.) op. 53 <> zahlreiche Klavierstücke <> D. Schriften: *Die Einheit im katholische deutschen Kirchenlied*, Trier 1913 <> *Das neue Einheitsgesangbuch*, ebd. 1915

Quellen — Briefe und Dokumente in D-F, D-Rp, D-TRb; s. Kalliope <> Schriftwechsel, persönliche Dokumente und Kompositionen im Nachlass Ferdinand Laven (1879–1947); Stadtarchiv Trier <> Adressbücher Trier <> MMB

Literatur — Franz Pazdírek (Hrsg.), *Tonkünstler- und Verleger-Almanach der Musikliterarischen Blätter*, 1905 <> RiemannL [12]1959 <> Martin Persch, Art. *Erlemann*, in: BBKL (dort weitere Literatur)

Abbildung: Gustav Erlemann, nach einer Photographie, in: *Tonkünstler- und Verleger-Almanach der Musikliterarischen Blätter* (s. Lit.)

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=erlemann

Last update: **2025/12/11 11:19**