

## Gisbert Enzian

**ENZIAN, GISBERT** \* Soest (Westfalen) 11. Aug. 1847 | † Bad Kreuznach 23. Mai 1919; Musikdirektor, Pianist, Musiklehrer, Komponist

Nach seinem 1864 begonnenem Studium unter [Ferdinand Hiller](#) am Kölner Konservatorium betätigte sich Enzian zunächst als Pianist – u. a. in Barmen (1867), wo er einen Gesangverein leitete. Stumpf (s. Lit.) zufolge ging er 1868 auf Einladung seines Stiefbruders nach London; als Pianist lässt er sich dort im Jahr 1872 nachweisen. Anschließend ließ sich Enzian in Bad Kreuznach nieder und übernahm von August →Bungert die Leitung des *Gesang-Vereins für gemischten Chor* (auch *Konzertgesellschaft*), die er von 1873 bis 1909 innehatte (sein Nachfolger wurde [Josef Knettel](#)). Er veranstaltete zahlreiche Konzerte, für die er nicht selten namhafte Musiker engagieren konnte, jeden Winter vier Abonnements-Konzerte mit der *Konzertgesellschaft* sowie vier Kammerkonzerte, bei denen er häufig als Pianist mitwirkte; 1875 begründete er die von den Rheinischen Musikfesten inspirierten *Kreuznacher Musikfeste*. Weiterhin dirigierte er den 1880 gegründeten evangelischen Kirchenchor sowie den Männergesangverein *Liederkrantz* (1883–1891, 1902–ca.1908), war vier Jahre Organist an der englischen Kirche und unterrichtete an privaten Schulen für höhere Töchter. In den 1890er Jahren setzte sich Enzian für das Jankó-Klavier ein, indem er es vor Kurgästen präsentierte und damit eine Konzertreise plante, die er jedoch aus gesundheitlichen Gründen nicht antreten konnte. Enzian war verheiratet mit Clara geb. Imhoff.

**Werke** — *Vier Lieder* (Sst., Kl.) op. 1, Elberfeld: Arnold [1869]; D-B <> *Spinnerlied* (Kl. 4ms) op. 2, ebd. [1869]; D-B, D-Mbs <> *Maiklänge. Salon-Polka* (Kl.) op. 5, Kreuznach: [Gebr. Wolff](#) [1874]; D-B <> *Sieges-Klänge. Cavallerie-Marsch* (Kl.), Barmen: Roeder [1870]

**Quellen und Referenzwerke** — Korrespondenz (3 Briefe) mit Engelbert Humperdinck in D-F und D-KNth, s. [Kalliope](#) <> MMB <> *Signale für die musikalische Welt* (Leipzig) Nr. 6 im Jan. 1868; *Musikalisches Wochenblatt* (Leipzig) 4. Nov. 1870 (Anzeige der *Sieges-Klänge*), 23. Juni 1871, 12. Mai 1876; *The Musical World* (London) 18. Mai 1872; *The Morning Post* (London) 30. Okt. und 4. Dez. 1872; AmZ 20. Mai 1874; *Allgemeine deutsche Musikzeitung* passim (1870er Jahre); NZfM 18. März 1896

**Literatur** — Hermann Stumpf, *Geschichten und Sagen des Nahegaus*, Kreuznach <sup>2</sup>1921, S. 44f. <> Frank/Altmann 1936 (Geburtsort fälschlich Soest/Niederlande) <> Biogramm der Rheinland-Pfälzischen Personendatenbank ([Link](#)) <> Art. *Enzian, Gisbert*, in: *Lexikon Kreuznacher Persönlichkeiten* ([online](#)) <> Koch 2009 (dort weitere Quellen)

Kristina Krämer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=enzian&rev=1661423332>

Last update: **2022/08/25 12:28**

