Friedrich Wilhelm Dietz

DIETZ, FRIEDRICH WILHELM * Marburg 15. Juni 1833 | † Bad Soden 16. Dez. 1897; Musiklehrer und Komponist



Nachdem Dietz, Sohn eines Frankfurter Bürgers und Handelsmanns, seit 1849 Unterricht bei Louis Spohr erhalten und seit 1852 als Violinist der Kasseler Hofkapelle angehört hatte, ließ er sich 1855 als Musiklehrer (von „nach hunderten zählenden Schülern“; anonym, *Kompositionen*) in Frankfurt nieder. Hier wirkte er in Konzerten mit, wobei er aufgrund seiner „stark erregbaren Natur […] den Anstrengungen des öffentlichen Auftretens nicht gewachsen“ war und „sich auf die Thätigkeit als Mitglied des Museumsorchesters und als Quartettspieler beschränken“ musste (Nekrolog); 1895 zog er sich nach Bad Soden zurück. Verheiratet war Dietz seit 1862 mit Emma Suppus, einer Tochter des Frankfurter Musiklehrers Peter Anton Suppus; aus der Ehe ging Alexander Dietz (1864–1934), der Verfasser der *Frankfurter Handelsgeschichte* (1910) und des unten genannten Familienbuchs (1889), hervor. Zumindest nicht näher verwandt mit Dietz war die Sängerin Johanna Margarethe („Marie“) Dietz (* Frankfurt 15. Sept. 1867).

Werke (Auswahl; vgl. das Verzeichnis bei Alexander Dietz, S. 146–148) — *Rosa-Walzer* (Kl.), Kassel: Luckhardt [1850] <> *Souvenir d’Eichenberg. Petite Pensée sentimentale* (Kl.) op. 3, Offenbach: André [1858]; D-B, D-OF <> *Sechs kleine Tonstücke* (Kl.) op. 4, ebd. [1858]; D-B, D-OF <> 3 *Lieder* op. 5, Mainz: Schott [1860] <> *Feuilles d’Album* (Kl.) op. 6, Langensalza: Schulbuchhandlung [1861] – später Mainz: Schott [1876]; D-B <> *Sextett* (4 Vl., Va., Vc.) op. 15, Frankfurt: Henkel [1865]; A-Wst, D-B, D-Dl, D-F, GB-En <> *Quatuor* (2 Vl., Va., Vc.) op. 17, Offenbach: André [1869]; A-Wn, D-B, D-F, D-OF <> *Deutscher Siegesmarsch* (Kl.) op. 21, Frankfurt: Henkel [1871] <> *Adagio* (Kl., Vl.; aus op. 17) op. 22, Offenbach: André [1871]; D-B, D-OF <> Streichquartett op. 24; offenbar ungedruckt <> *Andante sostenuto* (Kl., Vl.; aus op. 24) op. 25, Frankfurt: Henkel [1872]; D-Dl, D-F <> *Capiccio, Festmarsch und Menuett* (Kl., Vl.) op. 30, Bonn: Simrock [1872]; D-B, D-F <> 3 *Lieder* (Sst., Kl.; *Vorwärts*, *Wanderlied*, *Frühlingslust*) op. 34, Mainz: Schott [1877]; D-B <> *Sonate* (Kl., Vc.) op. 37, Hamburg:

Cranz [1882]; A-Wn, D-B <> 3 *Lieder* (Sst., Kl.; *Geistergruss*, *Wandrers Nachtlied*, *Preghiera*) op. 45, Mainz: Schott [1877]; D-B <> 3 *Lieder* (Sst., Kl.; *Erinnerund an die Kindheit*, *Echo*, *Abendständchen*) op. 57, Frankfurt: Steyl & Thomas [1886]; D-B <> *Salon-Ländler* (Kl., Vl.) op. 60, ebd. [1886]; D-B <> *Zwei Sonatinen* (Kl., Vl.) op. 67, ebd. [1886]; D-B <> *Walzer-Idylle* (Kl., Vl.) op. 68, ebd. [1886]; D-B <> *Marsch zu festlicher Gelegenheit* (Kl. 4ms) op. 70, Mainz: Schott [1895]; D-B <> weitere Werke, vor allem Stücke für Klavier und Violine, erschienen seit 1874 bei Praeger & Meier in Bremen sowie in anderen Verlagen.

Quellen — KB und Standesamtsregister Frankfurt <> Briefe an André in Offenbach (3; 1857); D-OF <> NN., *Friedrich Wilhelm Dietz* [Nekrolog], in: *Frankfurter Zeitung und Handelsblatt* 17. Dez. 1897 (Abendblatt) <> *Frankfurter Zeitung und Handelsblatt* 17. Dez. 1897 (private Todesanzeige; 2. Morgenblatt) <> *Signale für die Musikalische Welt* 3. Jan. 1898 (Todesnachricht) <> anonym, *Kompositionen von Friedrich Wilhelm Dietz*, Frankfurt: Knauer [um 1910]; D-Kl <> Kat. André 1900, Kat. Schott 1900 <> MMB

Literatur — Alexander Dietz, *Der Superintendent und Erste Hofprediger M. Johann Hektor Dietz, seine Vorfahren und Nachkommen. Ein Familienbuch*, Frankfurt 1889 (darin S. 139–141 und 146–148 biographischer Abriss und Werkverzeichnis Friedrich Wilhelm Dietz') <> RiemannL 1909

Abbildung: Friedrich Wilhelm Dietz, Photographie von C. A. Müller (Digitalisat aus D-F, Porträtsammlung Manskopf)

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=dietz

Last update: **2026/09/28 11:45**