

Friedrich Wilhelm Dietz

DIETZ, FRIEDRICH WILHELM * Marburg 15. Juni 1833 | † Bad Soden 16. Dez. 1897; Musiklehrer und Komponist



Nachdem Dietz, Sohn eines Frankfurter Bürgers und Handelsmanns, seit 1849 Unterricht bei [Louis Spohr](#) erhalten und seit 1852 als Violinist der Kasseler Hofkapelle angehört hatte, ließ er sich 1855 als Musiklehrer (von „nach hunderten zählenden Schülern“; anonym, *Kompositionen*) in Frankfurt nieder. Hier wirkte er in Konzerten mit, wobei er aufgrund seiner „stark erregbaren Natur [...] den Anstrengungen des öffentlichen Auftretens nicht gewachsen“ war und „sich auf die Thätigkeit als Mitglied des Museumsorchesters und als Quartettspieler beschränken“ musste (Nekrolog); 1895 zog er sich nach Bad Soden zurück. Verheiratet war Dietz seit 1862 mit [Emma Suppus](#), einer Tochter des Frankfurter Musiklehrers Peter Anton Suppus; aus der Ehe ging Alexander Dietz (1864–1934), der Verfasser der *Frankfurter Handelsgeschichte* (1910) und des unten genannten Familienbuchs (1889), hervor. Zumindest nicht näher verwandt mit Dietz war die Sängerin Johanna Margarethe („Marie“) Dietz (* Frankfurt 15. Sept. 1867).

Werke (Auswahl; vgl. das Verzeichnis bei Alexander Dietz, S. 146–148) — *Rosa-Walzer* (Kl.), Kassel: Luckhardt [1850] <> *Souvenir d'Eichenberg. Petite Pensée sentimentale* (Kl.) op. 3, Offenbach: [André](#) [1858]; D-B, D-OF <> *Sechs kleine Tonstücke* (Kl.) op. 4, ebd. [1858]; D-B, D-OF <> 3 *Lieder* op. 5, Mainz: Schott [1860] <> *Feuilles d'Album* (Kl.) op. 6, Langensalza: Schulbuchhandlung [1861] – später Mainz: Schott [1876]; D-B <> *Sextett* (4 Vl., Va., Vc.) op. 15, Frankfurt: [Henkel](#) [1865]; A-Wst, D-B, D-Dl, D-F, GB-En <> *Quatuor* (2 Vl., Va., Vc.) op. 17, Offenbach: André [1869]; A-Wn, D-B, D-F, D-OF <> *Deutscher Siegesmarsch* (Kl.) op. 21, Frankfurt: Henkel [1871] <> *Adagio* (Kl., Vl.; aus op. 17) op. 22, Offenbach: André [1871]; D-B, D-OF <> *Streichquartett* op. 24; offenbar ungedruckt <> *Andante sostenuto* (Kl., Vl.; aus op. 24) op. 25, Frankfurt: Henkel [1872]; D-Dl, D-F <> *Capiccio, Festmarsch und Menuett* (Kl., Vl.) op. 30, Bonn: Simrock [1872]; D-B, D-F <> 3 *Lieder* (Sst., Kl.; *Vorwärts, Wanderlied, Frühlingslust*) op. 34, Mainz: Schott [1877]; D-B <> *Sonate* (Kl., Vc.) op. 37, Hamburg:

Cranz [1882]; A-Wn, D-B <> 3 *Lieder* (Sst., Kl.; *Geistergruss, Wandrers Nachtlied, Preghiera*) op. 45, Mainz: Schott [1877]; D-B <> 3 *Lieder* (Sst., Kl.; *Erinnerung an die Kindheit, Echo, Abendständchen*) op. 57, Frankfurt: [Steyl & Thomas](#) [1886]; D-B <> *Salon-Ländler* (Kl., Vl.) op. 60, ebd. [1886]; D-B <> *Zwei Sonatinen* (Kl., Vl.) op. 67, ebd. [1886]; D-B <> *Walzer-Idylle* (Kl., Vl.) op. 68, ebd. [1886]; D-B <> *Marsch zu festlicher Gelegenheit* (Kl. 4ms) op. 70, Mainz: Schott [1895]; D-B <> weitere Werke, vor allem Stücke für Klavier und Violine, erschienen seit 1874 bei Praeger & Meier in Bremen sowie in anderen Verlagen.

Quellen — KB und Standesamtsregister Frankfurt <> Briefe an André in Offenbach (3; 1857); D-OF <> NN., *Friedrich Wilhelm Dietz* [Nekrolog], in: *Frankfurter Zeitung und Handelsblatt* 17. Dez. 1897 (Abendblatt) <> *Frankfurter Zeitung und Handelsblatt* 17. Dez. 1897 (private Todesanzeige; 2. Morgenblatt) <> *Signale für die Musikalische Welt* 3. Jan. 1898 (Todesnachricht) <> anonym, *Kompositionen von Friedrich Wilhelm Dietz*, Frankfurt: Knauer [um 1910]; D-Kl <> Kat. André 1900, Kat. Schott 1900 <> MMB

Literatur — Alexander Dietz, *Der Superintendent und Erste Hofprediger M. Johann Hektor Dietz, seine Vorfahren und Nachkommen. Ein Familienbuch*, Frankfurt 1889 (darin S. 139-141 und 146-148 biographischer Abriss und Werkverzeichnis Friedrich Wilhelm Dietz') <> RiemannL 1909

Abbildung: Friedrich Wilhelm Dietz, Photographie von C. A. Müller ([Digitalisat](#) aus D-F, Porträtsammlung [Manskopf](#))

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=dietz>

Last update: **2026/09/28 11:45**

