

Eduard Diener

DIENER, EDUARD (VALENTIN) (Pseudonym: Eduard Dernie) * Hochheim/M. 6. Aug. 1872 |

† Eltville 1. Mai 1942; Kapellmeister, Musiklehrer, Komponist



Nach dem Besuch der Oberrealschule in Wiesbaden studierte der Kaufmannssohn Eduard Diener von 1891 bis 1897 am dortigen Konservatorium, unter anderen bei [Albert Fuchs](#) und Hugo Riemann. 1894/95 unterrichtete er Violine am [Freudenberg'schen Conservatorium](#). 1896 erhielt er zudem Unterricht in Komposition bei [Anton Urspruch](#) in Frankfurt. Nach dem Studium wurde Diener 1897 Kapellmeister am Stadttheater in Mainz, bevor er als Musiklehrer und Chordirigent des Gesangsvereins *Harmonie* 1898 nach Frankfurt/M ging. 1909 folgte schließlich eine Anstellung als Theorielehrer am [Voigt-Konservatorium](#) in Wiesbaden, die er bis zum Ausbruch des 1. Weltkrieges innehatte. Nach Kriegsteilnahme war Diener seit 1919 wieder als Musiklehrer und Dirigent tätig, diesmal jedoch in Wiesbaden; die dortigen Adressbücher führen ihn bis ins Jahr 1938. In diese Zeit fällt auch die 1923 erfolgte Eheschließung mit Martha Diener, geb. Teichgräber.

Diener litt an einer schweren Nervenkrankheit; ab wann, ist jedoch nicht ermittelbar. Mit der Diagnose eines „erblichen Veitstanzes“ (Chorea Huntington) starb er im Rahmen des NS-Euthanasie-Programms in der psychiatrischen Klinik auf dem Eichberg (Eltville).

Werke — *Rondo* (Kl.) op. 1, Wiesbaden: [Stöppler](#) [1908]; D-B <> *Wiegenliedchen* (Sst., Kl.) op. 2, ebd. [1908]; D-B <> *Drei Lieder* (T: Hoffmann v. Fallersleben, Wilhelm Storck) op. 3 (1. *Wie die jungen Blüten leise träumen*, 2. *Im Rosenbusch*, 3. *Heimatlied der Nachtigall*: „Wo ist denn nur“), Offenbach:

André [1901]; D-B, D-OF <> ungedruckt und verschollen: *Weihnachtskantate* (T: August von Platen) op. 4 <> *Fabiola*, religiöse Schauspielmusik op. 5 <> *Leichtes Klaviertrio* op. 6 <> *Hausball*. 7 Klaviertänze op. 7 <> 30 leichte Weisen für Klavier op. 8 <> *Nassauischer Weihegesang für Militärorchester* op. 9 <> 4 *Kriegslieder* op. 10 <> Chöre *Frühlingsankunft* (T: Karl Pusch), *Frühlingsgruß* (T: Emil Engelmann), *Abendfrieden* (T: Karl Pusch), *Zum Reigen herbei* (T: Hoffmann v. Fallersleben) op. 11 <> 6 *Wanderlieder* (T: Ludwig Uhland) op. 14 <> *Romanze* (Vc., Kl.) op. 15 <> *Berceuse* (Vl., Orch.) op. 16 <> 3 *neue Carmen Sylva-Lieder* op. 17 <> *Ballade* (Vc., Kl.) op. 18 <> 5 *ernste Gesänge* op. 19 <> Männerchöre *In die Fremde* (T: Hoffmann v. Fallersleben), *Die Eine* (T: Wildenbruch), *Schäfers Wunsch* (T: Hoffmann v. Fallersleben) op. 20 <> Chöre *Trennung* (T: Karl Pusch), *Was ich gehofft* (T: Kratina), *Du tönst mir tief* (T: Kratina), *Schön Annie* (T: Julius Gersdorf) op. 21 <> *Ballade von Hannes, dem die Nacht entkam* (T: Alfred Grünwald) op. 22 <> in der Presse erwähnt: *Lied Neujahrswunsch* (*Wiesbadener General-Anzeiger* 7. Jan. 1903) <> *Lied So zieh denn hin, du altes Jahr* (ebd. 7. Jan. 1903) <> *Andante Religioso* (ebd. 15. Juli 1903) <> Männerchöre (ebd. 2. Sept 1903) <> *Resignation* (ebd. 2. März 1906) <> *Schnitterlied* (ebd. 28. April 1907) <> *Lied An Jesu Hand* (*Wiesbadener Zeitung* 24. Juni 1914) <> *Lied Drauf*, Wiesbaden: R. Bechtold [1914] (T: Hans Linck) (ebd. 2. Okt. 1914) <> *Lied Der Russenfänger Hindenburg*, Wiesbaden: R. Bechtold & Co. [1915] (T: Karl Lindig) (ebd. 14. Febr. 1915) <> *Vier Soldatenlieder* (ebd. 27. April 1918) <> *Lied Tausend meiner Brüder* (ebd. 30. Mai 1918)

Quellen und Referenzwerke — Standesamtsregister Wiesbaden und Erbach (Rheingau) <> Briefe an André in Offenbach (9, 1900–1901); D-OF <> Adressbücher Wiesbaden <> *Wiesbadener General-Anzeiger* 7. Jan. 1903, 15. Juli 1903, 23. März 1906, 28. Apr. 1907 und passim; *Wiesbadener Zeitung* 24. Juni 1914, 2. Okt. 1914, 14. Febr. 1915, 27. Apr. 1918, 30. Mai 1915 <> MüllerDML <> Pazdírek

Abbildung: Titelseite der *Drei Lieder* op. 3, Offenbach: André [1901]; D-OF

Noah Lieven

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=diener>

Last update: **2025/09/12 17:53**

