Fritz Brückmann

BRÜCKMANN, FRIEDRICH („Fritz“) * Kettenheim bei Alzey 2. März 1870 | † Darmstadt 11./12. Sept. 1944; Bratschist und Komponist



Friedrich Brückmann, Sohn eines Stationsdieners, trat 1890 in die Darmstädter Hofkapelle ein; 1895 erhielt er seine Festanstellung, wurde 1907 zum Kammermusiker befördert und ging 1933 in den Ruhestand. Daneben leitete Brückmann seit ca. 1894 den Gesangverein *Liederzweig*; seit der Zeit um 1900 war er über etliche Jahre hinweg Mitglied des 1899 gegründeten *Darmstädter Streichquartetts* und auch als Musiklehrer tätig. Er kam mit seiner Frau Elise Martha geb. Frank in der Darmstädter Brandnacht ums Leben.

Werke (Männerchor, wenn nicht anders angegeben) — *Mein Mütterlein* op. 3, Darmstadt: Kühn [1903]; ehem. D-DS <> *Schön Anna* op. 4, ebd. [1903]; ehem. D-DS <> *Glocken der Heimat* op. 5, ebd. [1903]; ehem. D-DS <> *Drei Blätter von der Linde* op. 6, ebd. [1903]; ehem. D-DS <> *Der verliebte Bua* op. 7, ebd. [1903]; ehem. D-DS <> *Schwing dich empor, mein Lied* op. 8, ebd. [1903; ehem. D-DS <> [Männerchor] op. 9, ebd. [1904]; ehem. D-DS <> *Nach dem Süden* op. 10, Iserlohn: Hanemann; D-B <> *Schlaf wohl, blondlockiges Lieb* op. 11, Godesberg: Ullrich [1906]; D-B <> *Zwei Männerchöre* (*Spielmannslied*, *Müllerliebchen*) op. 14, Trier: Kessler [1906]; ehem. D-B <> *Seemanns Abschied* op. 16, Igstadt-Wiesbaden: Cezanne [ca. 1907]; D-B <> *Maitag* (Preischor) op. 17, Trier: Kessler [1908]; D-B <> „Der Frühling kommt gezogen“ op. 18, ebd. [1908]; D-B <> *Ostermorgen im Walde* op. 19, Godesberg: Ullrich [1908]; D-B <> *Rheingruss* op. 24, Darmstadt: Thies Nachf. [1910]; D-B <> *Abschied* („Nun zieh’ ich fort in weiter Ferne“) op. 25, Trier: Kessler [1910]; D-B <> *Am Rheine* („Es singen die Mädchen am Rheine“) op. 26, ebd. [1910]; D-B <> *Sonatinen-Album in progressiver Folge* (Vl., Kl.; Bearb. von Werken von Beethoven, Kuhlau, Clementi, Diabelli, Dussek, Mozart) op. 27, Leipzig: Rühle [1910]; D-B <> „Wie ist’s doch so herrlich am Rhein“ op. 29, Trier: Kessler [1912]; D-B <> *Über Tag und Nacht* op. 30, ebd. [1913]; D-B, D-Kbeer <> *Von Lieb ein Liedchen* op. 31, ebd. [1913]; D-B <> *Aus weiter Ferne kehrt ich wieder* (Mch.), Trier: Kessler [um 1925]; D-B <> Handgeschriebenes Liederbuch für Luise Kober (1913); D-DSsa (Best. 12/14 Nr. 588) <> Bearbeitung: Charles-Auguste De Bériot, *Scène de Ballet* op. 100 (Harmoniemusik), Heilbronn: Schmidt [1905]

Quellen — Standesamtsregister Darmstadt <> Briefe an André in Offenbach (3, 1902–1907) <> Personalakte; D-DSsa (Best. G 55, Nr. 11/7) <> Adressbücher Darmstadt <> *Musikalisches Wochenblatt* 5. Dez. 1907; *Darmstädter Zeitung* 22. Nov. 1915 <> MMB

Literatur — Philipp Schweitzer, *Kammermusik in Darmstadt*, in: MittAGm 41 (1980), S. 5–16

Abbildung: *Darmstädter Streichquartett* (Fritz Mehmel (Vl. 1), Albert Diedrich (Vl. 2), Fritz Brückmann (Va.) und August Weyns (Vc.)), aus: *Darmstädter Konzertkalender* 1910/11; D-DS (digital)

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=brueckmann

Last update: **2025/10/25 18:11**