Max Brauer

BRAUER, MAXIMILIAN WILHELM FRIEDRICH LUDWIG („Max“) * Mannheim 9. Mai 1855 | † Karlsruhe 2. Jan. 1918; Dirigent, Musiklehrer und Komponist



Max Brauer, der deshalb einen Platz im MMM erhalten hat, weil er in den Jahren 1880 bis 1888 den *Cäcilienverein* in Kaiserslautern leitete, entschloss sich „gegen den Willen seiner Angehörigen“ (*Karlsruher Tagblatt* 3. Jan. 1918) – sein Vater Eduard war Oberhofgerichtsrat in Mannheim –, einen musikalischen Berufsweg einzuschlagen. Seine Ausbildung erhielt er 1874–1875 bei Vinzenz Lachner in Karlsruhe, anschließend bis 1880 am Kölner Konservatorium u. a. bei Ferdinand Hiller. Nachdem er im Spätsommer des Jahres in Kaiserslautern seine erste Anstellung gefunden hatte – seine Funktion als Direktor des *Cäcilienvereins* in der Nachfolge Amadeus →Maczewskys war mit der Verpflichtung verbunden, Musikunterricht am Gymnasium zu erteilen –, trat er im Mai 1888 seinen Dienst als Hofkirchenmusikdirektor in Karlsruhe an. Hier war er weiterhin bis 1892 Dirigent des *Cäcilienvereins*, seit 1891 Lehrer für Partiturspiel und Instrumentation am *Konservatorium für Musik*, wo auch Arthur Smolian unterrichtete, und seit etwa 1893 Leiter des Schlosskirchenchors; 1905 gründete er den Karlsruher *Bachverein*. Außerdem betätigte er sich als Musikkritiker. Brauer war verheiratet mit Karoline geb. Vogel aus Kaiserslautern (1859–1935).

Werke — *Romanze* (Vl., Kl.; Widmung an Otto von Königslow) op. 1; Köln: Tonger [1879]; D-B, D-Bhbk <> *Drei Klavierstücke* (*Praeludium*, *Intermezzo*, *Gavotte*) op. 2, ebd. [1879] <> *Idyllische Sonate* (Kl., Vl.) op. 3, Bonn: Cohen [1879] – 1889 an Wernthal in Berlin; D-B, D-Bhbk <> *Suite* (Kl.; *Praeludium*, *Andante*, *Bourrée*, *Gigue*) op. 4, ebd. [1880] – 1889 an Wernthal in Berlin; D-B <> *Drei Solo-Stücke* (Vc., Kl.) op. 5, ebd. [1880] – 1889 an Wernthal in Berlin; D-B <> *Zwei Klavierstücke* (*Impromptu*, *Capriccio*) op. 6, ebd. [1881] – 1889 an Wernthal in Berlin; D-B <> *Drei Gesänge* (SATB Solo/Chor, Kl.; *Abschied*, *Auf dem Wasser*, *Bitte an den Abendstern*) op. 7, ebd. [1881] – 1889 an Wernthal in Berlin; D-B <> *Romanze No. 2* (Vl., Kl.), op. 9, Leipzig: Breitkopf & Härtel [1883]; D-B <> *Vier Clavierstücke* op. 10, London: Augener [ca. 1885]; D-B <> *Funerale. Concertstück* (Org.; dem Organisten Hermann Hahn in Kaiserslautern gew.) op. 11, Kaiserslautern: Gotthold [1886]; D-Mbs (digital), D-Rp <> *Zwei Vortragsstücke* (Vl., Kl.; *Gondoliera*, *Rondino*) op. 12, Leipzig: Kistner [1891] <> *Zwei Clavierstücke* (*Humoreske*, *Capricieuse*) op. 13, Mannheim: Hasdenteufel [ca. 1891]; D-B – 1896 an Luckhardt in Leipzig – 1903 an Eisoldt in Berlin <> *Suite* (Str.-Orch.; *Praeludium*, *Bourrée*, *Andante*, *Menuett*, *Rondo*) op. 14, Leipzig: Geibel [1891] – Leipzig: R. Forberg [1892] <> *Fantasie* (Kl. 4ms) op. 15, Leipzig: Geibel [1891] – Leipzig: R. Forberg [1892]; D-B (Ausg. Leipzig: Schuster) <> *Zwei Praeludien und Fugen* (Org.) op. 16, Leipzig: Rieter-Biedermann [1891]; D-B <> *Canonische Tanzstücke* (Kl. 4ms) op. 18, Haag: Eck [1894]; Oper in einem Akt *Der Lotse* (Text Ferdinand Lamey; UA Karlsruhe 10. Febr. 1895); D-KA (autogr. Partitur) – KlA., Leipzig: Rob. Forberg [1894]; A-Wn, D-B, D-Cl, D-Mbs, D-Mth <> Oper *Morgiane* (Text Ferdinand Lamey; UA Karlsruhe 11. Apr. 1899) – Textbuch Karlsruhe: Doert [1897]; D-Mth <> Ouvertüre über „Heil Dir im Siegerkranz“ (Orch.); D-KA (autogr. Partitur, dat. 1914)

<> Weitere unter dem Namen Max Brauer seit den 1920er Jahren erschienene bzw. als Manuskripte überlieferte Werke (s. RISMonline) stammen mutmaßlich von einem anderen Verfasser.

Quellen — Familienbögen Mannheim; Standesamtsregister Karlsruhe <> NN., *Hofkirchenmusikdirektor Max Brauer †*, in: *Badische Presse* (Karlsruhe) 3. Jan. 1918 <> Schw., *Hofkirchenmusikdirektor Max Brauer †*, in: *Karlsruher Tagblatt* 3. Jan. 1918 <> NN., *Todesfall*, in: *Karlsruher Zeitung* 4. Jan. 1918 <> NN., *Beisetzung von Max Brauer*, in: *Badische Landes-Zeitung* (Karlsruhe) 5. Jan. 1918 <> *Kölnische Zeitung* 11. März 1879, 6. Aug. 1880, 20. Aug. 1880; *Bonner Zeitung* 7. Dez. 1879; *Signale für die musikalische Welt* Nr. 9 (Jan.) 1880; *Karlsruher Zeitung* 23. Sept. 1880, 6. Sept. 1891 und passim; *Badischer Beobachter* (Karlsruhe) 7. Mai 1888 und passim <> MMB; Pazdírek

Literatur — Jansa <> RiemannL ^{6}1905ff. <> StiegerO

Abbildung: Titel des 1886 in Kaiserslautern erschienenen *Funerale*; D-Mbs

---

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=brauer

Last update: **2026/11/21 14:13**