

Heinrich Philipp Boßler

BOßLER, HEINRICH PHILIPP (nicht: Carl) * Darmstadt 22. Juni 1744 | † Leipzig 8. Sept. 1812; Musikverleger in Speyer und Darmstadt

Boßler, gelernter Kupferstecher und Sohn eines Darmstädter Büchsenmachers, begründete am 11. August 1780 einen Musikverlag in Speyer, nachdem er dort kurz zuvor eine *Musikalische Gesellschaft* (*Gesellschaftliches Musik-Institut*) ins Leben gerufen hatte. Kriegsereignisse zwangen ihn, 1792 nach Darmstadt überzusiedeln, wo seine verlegerischen Aktivitäten 1796 endeten. In der Boßlerschen Offizin erschienen ca. 300 Titel; im Gegensatz zur Praxis →Schotts und [Andrés](#), die in zeitüblicher Manier zahlreiche Nachdrucke herausbrachten, veröffentlichte er fast ausnahmslos Originalausgaben, u. a. neben solchen von Komponisten aus der Region ([C. F. Beck](#), [Johann Friedrich Hugo von Dalberg](#), [Philipp Enslin](#), [Johann Gottlieb Portmann](#), [Johann Friedrich Schmoll](#) und [Karl Jakob Wagner](#)) auch einige Werke von Haydn, →Mozart und [Beethoven](#). Zu seinen wichtigsten Tätigkeiten als Verleger zählt die Herausgabe der *Musikalischen Real-Zeitung* (1788–1790, fortgesetzt als *Musikalische Korrespondenz der deutschen filarmonischen Gesellschaft*, 1791/92, Reprint Hildesheim/New York 1971 bzw. Tutzing 1998). Für eine Ausgabe des Verlegers [Johann Ludwig Gehra](#) in Neuwied führte Boßler 1785 die Notensticharbeiten aus.



Literatur — Hans Schneider, *Der Musikverleger Heinrich Philipp Bossler 1744–1812*, Tutzing 1985 <> Bärbel Pelker, Art. *Bossler* in: MGG2P

Abbildung: Stichbild Boßlers aus der Darmstädter Zeit (J. C. Mollerus: *VI. Menuetten. III. Walzer. und III. deutsche Taenze. für das Clavier gesetzt* [1792]; D-Kbeer, s. a. [RISM M 2974](#))

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**



Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=bossler&rev=1738504388>

Last update: **2025/02/02 14:53**