Ferdinand Bischof

BISCHOF, (EDUARD) FERDINAND * Frankfurt/M. 5. Aug. 1872 | † ebd. 2. Dez. 1946; Chorleiter



Ferdinand Bischofs musikalischer Lebensweg war durch seinen Vater Johann Heinrich Eduard (* Reinsdorf (heute Ortsteil von Nebra, Sachsen-Anhalt) ca. 1836 | † Frankfurt/M. 17. Juni 1895; Orchestermitglied des Stadttheaters, zuletzt Opernbibliothekar) vorbestimmt. In den Jahren 1889 bis 1901 arbeitete Ferdinand Bischof als Korrepetitor am Stadttheater, dann anstelle von Max Kaempfert kurzzeitig als musikalischer Leiter des *Philharmonischen Vereins* Frankfurt (1901–1902; sein Nachfolger wurde Willy Post). Anschließend wandte er sich – wobei er auch seine Dienste als Gesangslehrer anbot – ganz der Chorleitung zu, so in Frankfurt (*Liederkranz* (1911–1921) und *Liederpalme*) und Offenbach (Sängerchor des Turnvereins, seit 1914 als Nachfolger von August Glück) wie auch in Eschersheim (*Sängerlust*), Griesheim (*Liederblüte*), Nied (*Sängervereinigung*), Schierstein und Schwanheim (*Sängerlust*). Weiterhin fungierte er als Probenleiter und Stellvertreter von Siegfried Ochs (Dirigent des Rühl'schen Gesangvereins 1905–1908) und Willem Mengelberg (Dirigent des *Caecilien-Vereins* 1912–1920). Als Schriftführer des *Chordirigenten-Verbands der Berufsmusiker Frankfurt a. M.* war Bischof seit dessen Gründung (1906) für kurze Zeit tätig; 1936 wurde er zum Pflegschafter der Frankfurter Chormusiker in der Reichsmusikkammer bestellt.



Werke (sämtlich für Männerchor) — *Rheinsage* op. 8, Offenbach: André [1901]; D-OF <> *Weit draußen vor dem Tore*, ebd. [1927]; D-OF <> *Willkommensgruß*, Frankfurt: Drei-Linden-Verlag [1928]; D-B <> Bearbeitungen: Johann Anton Andrés Lieder op. 57 Nr. 2 (*Mädchenlaune*) und op. 61 Nr. 3 (*An die Sonne*), Offenbach: André [1924]; D-OF <> Carl Loewes *In der Marienkirche*, Frankfurt: Drei-Linden-Verlag [1928]; D-Kbeer (s. Abb.)

Quellen — Standesamtsregister Frankfurt <> Briefe (2, 1901–1907) an André in Offenbach sowie Verlagsvertrag (1901); D-OF <> *Frankfurter Musik- und Theater-Zeitung* 11. Okt. 1906, 23. Nov. 1907 und passim; *Kleine Presse* (Frankfurt) 2. Apr. 1914; *Frankfurter Sänger-Zeitung* 23. Nov. 1906, 5. Juli 1907, 1. Apr. 1909, 1. Mai 1909, 1. Juli 1914 und passim; *Frankfurter Zeitung* 18. Apr. 1914; *Frankfurter Nachrichten* 26. März 1915, 24. Jan. 1917, 3. März 1918, 26. März 1918, 28. Nov. 1918; *Sossenheimer Zeitung* 4. März 1922; *Signale für die musikalische Welt* 7. Aug. 1929, 1. Juli 1930, 30. Apr. 1941; *Neueste Zeitung* (Frankfurt) 14. Nov. 1932, 29. Nov. 1934, 11. Febr. 1936, 3. März 1939

Literatur — MüllerDML; nicht in PriebergH

Abbildung 1: Porträtfotographie (Digitalisat aus D-F, Porträtsammlung Manskopf)

Abbildung 2: Titel der Bearbeitung von Carl Loewes *In der Marienkirche*; Frankfurt: Drei-Linden-Verlag [1928]; D-Kbeer

---

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=bischof

Last update: **2026/05/28 16:45**