

Heinrich Bieger

BIEGER, HEINRICH (WILHELM) * Mainz-Kastel 27. Febr. 1867 | † Lackhausen (heute Ortsteil von Wesel) 7. Apr. 1951; Musikalienhändler, -verleger und Komponist



Im Dezember 1892 kaufte Bieger, Sohn eines Hoteliers, die Mainzer Musikalienhandlung Paul Breckheimers (1819–1888) von dessen Witwe auf und gliederte einen eigenen Verlag an, wobei bislang lediglich zwei Verlagswerke aus dem Jahr 1893 bekannt sind: [Oskar Seegers](#) Ausgabe von [Louis Spohrs](#) op. 23 sowie der *Liebesgruß* von Jean Baptiste Horn. 1894 fusionierte die Firma mit jener [Friedrich von Kittlitz](#) zu *Kittlitz-Schott & Bieger*. 1895 erwarben sie gemeinsam die [Schoedler](#)'sche Kunst- und Musikalienhandlung von [Karl Falkenstein](#) in Darmstadt, die sie unter dem Namen *Kittlitz-Schott & Co.* bis 1899 weiterführten (seit 1897 war Bieger Alleininhaber); 1896 teilten sie ihre Mainzer Firma auf – Bieger übernahm das Sortiment, die Leihanstalt sowie das Instrumentenlager, von Kittlitz hingegen den Verlag, den er kurz darauf zumindest teilweise an den Mainzer Musiklehrer und Instrumentenhändler Friedrich Emmermann (1860–1932) verkaufte. Bieger blieb bis 1915 Inhaber der Firma *Kittlitz-Schott & Bieger*, die dann von seinem 1904 eingetretenen Kompagnon Paul Sachs und dessen Familie fortgeführt wurde. 1894 heiratete Bieger in Wiesbaden eine Weinhändlerstochter. Ob eine Verwandtschaft zur Wiesbadener Pianistin Elisabeth Bieger bestand, ließ sich nicht ermitteln.

Werke — *Intermezzo Valse* (Kl. bzw. Orch.) op. 2, Mainz: Kittlitz-Schott & Bieger [um 1895]; D-MZs (beide Ausg.; s. Abb.) <> *Glück auf!* (Sst., Kl.), ebd. [1895] <> *Es werde Licht! Marsch und Festlied* [...] *Zur 500jährigen Gutenberg-Feier in Mainz* (Kl. m. Text; „Herrn Oberbürgermeister Dr. Heinrich Gassner“ gew.) op. 5, ebd. [1900]; D-MZ[Stadthistorisches Museum] ([digital](#)) <> *Meereszauber* (Sst., Kl.) op. 5[bis?], ebd. [1912]; D-B <> *Die Einzige* (Sst., Kl.) op. 7, ebd. [1912]; D-B <> *Liebeslied* (Sst., Kl.) op. 8, ebd. [1912]; D-B <> *Frühlingslied* (Sst., Kl.) op. 10, ebd. [1912]; D-B <> *Verschwiegene Liebe* (Sst., Kl.) op. 11, ebd. [1912]; D-B

Quellen und Referenzwerke — Zivilstandsregister Mainz, Standesamtsregister Wiesbaden <> Adressbücher Mainz <> Geschäftsrundschreiben; D-LEdb <> *Verzeichniss der in der Bibliothek des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler vorhandenen Geschäftsrundschreiben* [...], Leipzig 1897 <> *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* 30. Okt. 1896, 3. Apr. 1897, 23. Apr. 1904, 24. März 1915 <> Briefe an Schott in D-B, s. [Kalliope](#) <> Anzeige Biegers in *Signale für die musikalische Welt* 1893 Nr. 55 <> MMB

Abbildung: Titel zu Biegers *Intermezzo Valse* op. 2, Mainz: Kittlitz-Schott & Bieger [um 1895]; D-MZs

Kristina Krämer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=bieger>

Last update: **2024/06/30 12:44**

