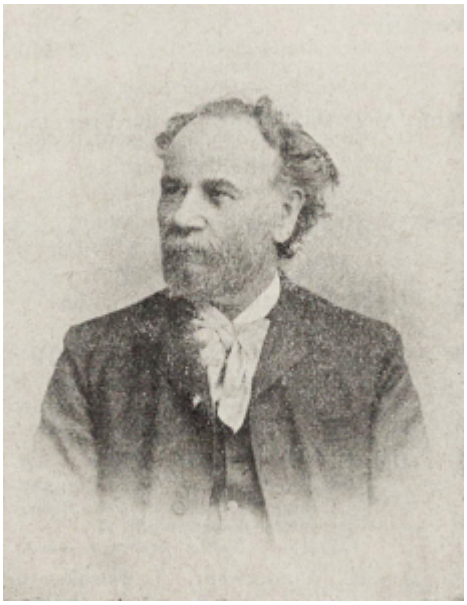
Ruland Aysslinger

AYSSLINGER, (JOHANN) RULAND * Unterrombach bei Aalen (Württemberg) 13. (nicht 17.) März 1850 | † ebd. 15. Aug. 1936; Musiklehrer, Chorleiter, Komponist



Der Lebensweg Ruland Aysslingers, des Sohns eines Aalener Webers, ist bislang nur lückenhaft dokumentiert. Quellen zur musikalischen Ausbildung liegen ebenso wenig vor wie zum Zeitpunkt seiner Übersiedlung nach Offenbach, die wohl zu Beginn der 1890er Jahre erfolgt ist. Hier konnte er überwiegend von den Erträgen seiner Kompositionen, von privatem Musikunterricht und von seiner Tätigkeit als Klavierstimmer leben. Als Chormeister des Gesangvereins *Liederkranz* in Klein-Steinheim am Main ist er 1914 bezeugt, im selben Jahr auch als Mitarbeiter der *Frankfurter Sänger-Zeitung*; 1922 wurde Aysslinger zum Ehrenmitglied des Speyergausängerbunds, für den er vielfach als Preisrichter bei Gesangswettbewerben tätig gewesen war, ernannt, und 1935 kehrte er nach Aalen zurück, wo seit 2020 eine Straße seinen Namen trägt. Die kurze Nachricht von seinem Tod in der *Neuen Zeitschrift für Musik* hebt hervor, dass seine „Heimatlieder und Volksgesänge in Sängerkreisen des In- und Auslandes bekanntgeworden“ sind; eine große Zahl von Notizen in der Presse bestätigt dies.



Werke — Die mehr als 230 in den Jahren 1893 bis 1931 mit Opuszahlen erschienenen Werke – ganz überwiegend Männerchöre – kamen größtenteils bei André in Offenbach heraus, eine wenige auch bei Baselt, Ebling und Kittlitz-Schott & Bieger in Mainz; überliefert sind sie zu einem guten Teil in D-B und fast vollständig in D-OF (hier auch Stichvorlagen).

Quellen und Referenzwerke — KB Aalen <> Adressbücher Offenbach <> Briefe an André in Offenbach (3, 1900–1907); D-OF <> Verträge mit André in Offenbach (31, 1893–1922); D-OF <> *Speierer Zeitung* 15. Juni 1909, 22. Mai 1914; *Frankfurter Sänger-Zeitung* 1. Juli 1909, 1. Juli 1914; NZfM 16. Dez. 1922, Okt. 1936, S. 1268 (Todesmeldung) <> MMB <> Frank/Altmann 1936; EwensL

Abbildung 1: Ruland Aysslinger, in: *Sonderkatalog No. 11. Werke für Männerchor*, Offenbach: André [ca. 1907], S. 13

Abbildung 2: Titel zur *Oster-Cantate* op. 21, Offenbach: André [1901]; D-OF

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=aysslinger

Last update: **2026/07/08 18:28**