

**ARNOLD, JOHANN GOTTFRIED** \* Niedernhall bei Öhringen (Hohenlohe) 1. Febr. 1773 | † Frankfurt/M. 26. Juli 1806; Violoncellist und Komponist

Nach seiner Ausbildung als Stadtmusiker in Künzelsau, einer ersten Anstellung als Cellist der Hofkapelle in Wertheim (1790) und einigen Konzertreisen (bei einem Aufenthalt in Hamburg lernte er Bernhard Romberg kennen, der sein Vorbild wurde) kam Arnold 1798 als Erster Violoncellist an das Nationaltheater in Frankfurt am Main und arbeitete dort auch als Musiklehrer (zu seinen Schülern zählte [Philipp Jakob Riotte](#)); zeitweise wirkte er zudem im Orchester des Offenbacher Fabrikanten [Peter Bernard](#) mit. Seine Kompositionen erschienen überwiegend (auch postum) bei André und Schott. Der Plan, dem Leipziger Bureau de Musique „alle meine Arbeit in Verlag [zu] geben“ (Brief vom 2. Dezember 1805), scheiterte an seinem frühen Tod. Sein Sohn Carl (1794–1877), Adoptivsohn und Schüler von [Johann Anton André](#), war als Pianist, Komponist und Dirigent in St. Petersburg, Berlin, Münster und Oslo tätig. Johann Gottfried Arnold wird vielfach verwechselt mit dem Mainzer Musiker [Johann Arnold](#).

**Werke** — Orchesterwerke: *Sinfonie concertante* (2 Fl., Orch.) op. 4, Bonn: Simrock [1802]; s. Gronefeld I, 106, und [RISM AA 2172 I,8](#) <> *Concerto* (Vc., Orch.) Nr. 1 u. 2, Offenbach: André [1804], auch spätere Auflagen; s. [RISM AA 2172 I,1](#) und [I,2](#) <> *Concerto* (Vc., 3 obl. Vc., Orch.) Nr. 3, ebd. [1804], auch spätere Auflagen; s. [RISM AA 2172 I,4](#) <> *Concerto* (Vc., Orch.) Nr. 4 u. 5, ebd. [1807 u. 1809], auch spätere Auflagen; s. [RISM AA 2172 I,6](#) und [I,7](#) <> Kammer- und Klaviermusik: *Andante varié* (Fl., Strq.), Mainz: Schott [1807] <> *6 Thèmes avec Variations* (2 Vc.) op. 9, Bonn: Simrock [1808] - Nachdruck Wien: Traeg [1810]; s. [RISM AA 2172 I,10](#) und [I,11](#) <> *6 Marches* (Kl.), Bonn: Simrock [1803] <> *6 Walses* (Kl.), ebd. [1803] <> Einrichtungen (Zuschreibung nicht gesichert): *6 Sonatines* (Kl.) nach Ferdinand Kauers *Donauweibchen*, Bonn: Simrock [1803] <> Quartett-Arrangements (Fl., Str.) von Paërs *Camilla* und *Griselda*, Mainz: Schott [1803] <> Arrangements für 2 Fl.

**Quellen** — 3 Briefe Arnolds (1805/06) an das Bureau de Musique in Leipzig und 2 Antwortschreiben (D-LEsta) <> [Julius Bernhard] Engelmann, Arnold [Nekrolog], in: *Neuer Kinderfreund* (Frankfurt/M.) 6 (1807), 228–247 <> Berichte und Rezensionen, in: AmZ (s. Reg.), bes. 27. Juni und 4. Juli 1810 (ausführliche Biografie und Würdigung) <> HmL 1817 <> Katalog André 1826

**Literatur** — EitnerQ <> Wolfgang Matthäus (SL), Art. *Arnold* (Familie) in MGG1 und MGG2P (mit irr. Zuschreibung von Werken Johann Arnolds)

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=arnoldj&rev=1564694123>

Last update: **2019/08/01 23:15**

