

WEIß & BREDE (Verlag)

1775 gründete der Offenbacher Buchdrucker Ulrich Weiß († Offenbach 31. Okt. 1792) einen Verlag, in dem u. a. ein *Taschenbuch für Schauspiel und Schauspielliebhaber* (1779) erschien ([digital](#)). Gemeinsam mit seinem Schwiegersohn, dem gelehrten Buchbinder Carl Ludwig (Benjamin) Brede (* Prenzlau (Uckermark) 22. Jan. 1758 | † Offenbach 12. Mai 1836; Sohn des Steuereinnehmers und Stadtorganisten Christian Gottfried Brede), führte er seit 1782 das Unternehmen unter der Firma *Weiß & Brede* weiter; nach seinem Tod trat Weiß' Witwe an seine Stelle. 1796 wurde Brede alleiniger Inhaber, stellte den Betrieb jedoch 1825 ein. In den Jahren 1782–1786 veröffentlichten *Weiß & Brede* – teils in Kommission – eine kleine Anzahl von Musikdrucken. Überliefert ist lediglich eine von Breitkopf in Leipzig hergestellte und 1784 erschienene Sonatensammlung aus der Feder von Bredes älterem Bruder Samuel Friedrich (s. [RISM B 4303](#), s. Abb. aus D-B). Mit Albert Methfessels Lied *Die Nympe von Geilnau* trat Carl Ludwig Brede 1813 noch einmal als Musikverleger an die Öffentlichkeit; vielleicht war es die Rezension in der AmZ (13. Sept. 1815; der Steindruck sähe aus „wie gekritzelte Handschrift“), die ihn von weiteren Versuchen dieser Art abhielt.

Quellen — Kirchenbücher Offenbach (luth.) und Prenzlau <> *Allgemeines Verzeichniß der Bücher [...]* (Kataloge zu den Frankfurter und Leipziger Büchermessen) 1783–1787 <> Geschäftsrundschreiben 1793 und 1796 <> *Allgemeiner Bericht von neuen Büchern und Kunst-Sachen*, Heidelberg 1813, S. 147 <> AmZ 13. Sept. 1815 <> *Wochenblatt für Buchhändler und Antiquare* (Kassel) 16. Juni 1834 <> HmL <> weitere Quellen im Verlagsarchiv Gebauer & Schwetschke in D-HAsa (s. a. [Kalliope](#))

Literatur — Art. *Brede, Carl Ludwig Benjamin*, in: Hessische Biographie ([online](#))

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=weissbrede&rev=1630840917>

Last update: **2021/09/05 13:21**

