

Steyl & Thomas



Die Kaufleute August (Georg Heinrich) Steyl (* Königsberg (Kaliningrad) 3. Juli 1849 als Sohn eines Juweliers | † Frankfurt/M. 15. Dez. 1901) und Albert (Camillo) Thomas (* Leipzig 22. Aug. 1844 als Sohn eines Buchhändlers | † Neu-Isenburg 20. März 1903) sind als Musikhändler seit 1873 unter der Firma *Schott & Cie. Nachfolger (Steyl & Thomas)* in Frankfurt greifbar und begannen 1880 mit der Firmierung *Steyl & Thomas* ihre Verlagstätigkeit. 1903 erwarb Martin Cohen in Regensburg die Verlagsrechte, die 1905/06 an die Firma Ernst Germann & Co. in Regensburg bzw. Leipzig übergangen. Steyl & Thomas veröffentlichten bis 1901 rund 600 Notendrucke mit fortlaufenden Verlagsnummern („S. [Zahl] T.“); die Herstellung lag in den Händen der Lithographischen Anstalt von C. G. Röder in Leipzig. Unter den Autoren finden sich zahlreiche Musiker der Region, unter ihnen →Alexander Friedrich von Hessen, [Clementine Becker](#), [Friedrich Wilhelm Dietz](#), [Otto Dorn](#), [Gustav Erlanger](#), [Heinrich Gelhaar](#), [Ludwig Gellert](#), [Carl Haine](#), [Heinrich Henkel](#), [Wilhelm Hill](#), [Sara Jessel](#), [Louis Keiper](#), [Leonore von Kienitz](#), [Gotthold Kunkel](#), [Christian Friedrich Mack](#), [Silvio Rigutini](#), [Eduard Rommel](#), [Friedrich Wilhelm Rühl](#), [Karl Schmidt](#), [Louis Seibert](#), [Richard Senff](#), [Emil Sulzbach](#), Anton →Urspruch, [Benedict Widmann](#), [Hermann Winkelmann](#) und [Johann Baptist Zerlett](#); 1890 erschien außerdem die *Geschichte des deutschen Männergesangs in übersichtlicher Darstellung* von Julius Bautz. Ein besonderes Alleinstellungsmerkmal erlangte der Verlag durch den Titel Hofmusikalienhandlung, der ihm seit 1884 von mehreren regierenden Häusern (u. a. Hessen-Darmstadt, Luxemburg, Sachsen-Meiningen), sicherlich auf Ansuchen, verliehen wurde. Die Ambitioniertheit des Unternehmens zeigt sich auch in der anspruchsvollen Gestaltung der Titelseiten.

Datierungshilfe (nach Verlagsnummern; Ausgaben mit Verlagsnummern bis ca. 600 und Impressum

„Germann & Co.“ sind Titelaufgaben):



2:	1880
11-13:	1883
30-36:	1886
44-63:	1887
70-107:	1888
108-166:	1889
168-219:	1890
245-288:	1891
291-308:	1892
320-374:	1893
379-418:	1894
420-428:	1895
431-466:	1896
468-487:	1897
488-516:	1898
539-541:	1899
544-571:	1899/1900

586-606:	1901/02
----------	---------

Quellen und Referenzwerke — KB Königsberg; Zivilstands- und Standesamtsregister Leipzig, Frankfurt, Neu-Isenburg <> Adressbücher Frankfurt 1873ff. <> Bestand Musikverlag Friedrich Hofmeister in D-LEsta (Best. 21072, Nr. 049) <> Anzeigen und Notizen in NZfM, *Signale für die Musikalische Welt* (Leipzig), *Musikalisches Wochenblatt* (Leipzig) u. a. <> MMB <> ChallierV

Abbildung 1: Händlerstempel Steyl & Thomas; D-BUDbierwisch

Abbildung 2: Steyl & Thomas-Titel des Jahres 1888; D-KWbeer

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=steyl&rev=1655423784>

Last update: **2022/06/17 01:56**

