

**SPAHN, CARL** \* Florenberg (Fulda) 9. Okt. 1792 | † Offenbach 5. März 1847; Klavierlehrer, Komponist



Über den Werdegang Spahns ist wenig bekannt. Nachdem er 1810 noch als Pianist in Fulda erwähnt wurde, muss er vor 1820 nach Offenbach übersiedelt sein, wo er neben [Peter Horr](#) „zu den geachtetsten Clavierlehrern der Städte Offenbach und Frankfurt“ (*Euterpe*) gehörte.

**Werke** (sämtlich erschienen bei [André](#) in Offenbach) — Kompositionen: (teils nur mit „C. S.“ gezeichnet:) *Favorit-Tänze des Frankfurter Casino's* (Kl.), [1818]; D-F, D-OF <> *Favorit Tänze für das Offenbacher Casino*, 1. Sammlung (Kl.), [1819]; D-KWbeer, D-OF, s. [RISM IN 52](#) – bearb. für 2 Fl., [1820]; D-OF <> dass., 2. Slg. (Kl.), [1820]; D-OF – bearb. für 2 Fl., [1820]; D-OF <> dass., 3. Slg. (Kl.), [1821]; D-KWbeer, D-OF <> dass., 4. Slg. (Kl.), [1822]; D-OF <> dass., 5. Slg. (Kl.), [1823]; D-OF <> dass., 6. Slg. (Kl.), [1824]; D-OF <> dass., 7. Slg. (Kl.), [1825]; D-OF <> dass., 8. Slg. (Kl.), [1826]; D-OF <> dass., 9. Slg. (Kl.), [1827]; D-OF, DK-Kk <> *Douze Pièces progressives* (Kl. 4ms), [1821]; D-B, D-Mbs, D-OF, DK-Kk – als *Nouv. Edition soigneusement revue* (Kl. 4ms) op. 24, [1871] <> *Der Schmetterling. 12 leichte Piecen* (Kl. 4ms), [1828]; D-Mbs ([digital](#)), D-OF <> *Der Schmetterling, 2tes Heft, 10 stufenweise geordnete Stücke* (Kl. 4ms) op. 21, [1834]; D-OF <> Arrangements: Michal Kleophas Oginski, *Polonoise Favorite* (Kl. 4ms), [1821]; CH-SO, s. [RISM OO 23 I,34](#) <> Aloys Schmitt, *Marsch zur Befreiung Griechenlands* (Kl.), [1822]; D-OF <> Jakob Schmitt, *Rondo* op. 1 (Kl. 4ms), [1822]; D-KWbeer (s. Abb.), D-OF <> [Ferdinand Ries](#), *Trois Sonatines* op. 30 No. 1-3 (Kl. 4ms), [1823]; CH-BEI (No. 1), D-BNba (No. 1, 3), D-OF – 2de Edit., ebd. [1876] <> Christian Wilhelm Häser, *Arie „Alla Polacca“* (Sst. m. Kl.), [1824]; D-OF <> Robert-Nicolas-Charles Bochs, *Rondo* (Kl.), [1824]; D-OF <> Ferdinand Ries, *Rondo* (Kl. 4ms), [1824/25]; D-KWbeer, D-OF <> Carl Maria von Weber, *Rondeau brillant du grand Concerto en Ut* op. 11 (Kl. 4ms), PN 5185 [1828]; D-KWbeer, D-OF – *Nouv. Edit.*, ebd. [1872] <> Jakob Schmitt, *Rondeau brillant* op. 9 (Kl. 4ms), [1831]; D-KNh, D-OF

**Quellen und Referenzwerke** — HmL, MMB <> Kat. André 1900 <> Constapel 1998 <> AmZ 18. Apr. 1810; *Euterpe. Eine Musik-Zeitschrift für Deutschlands Volksschullehrer* (Leipzig) Nr. 2 1869

Kristina Krämer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=spahn&rev=1589412582>

Last update: **2020/05/14 01:29**

