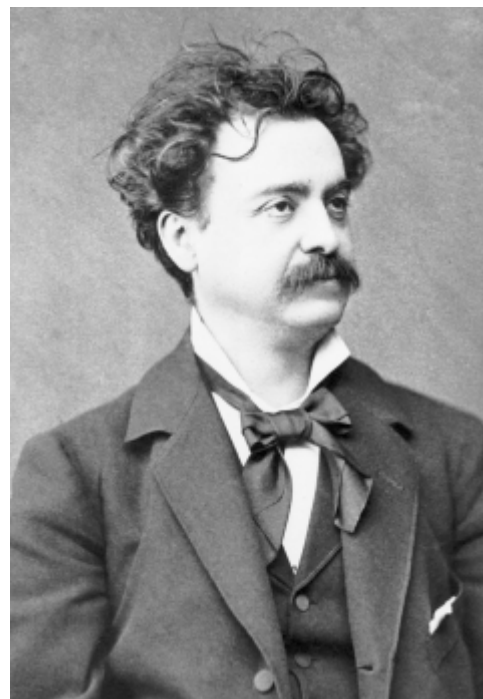


**SOLTANS, NIKOLAUS** \* Mainz 8. Juli 1832 | † Frankfurt/M. 13. Sept. 1900; Musiklehrer, Chorleiter und Komponist



Soltans, Sohn des Musikers Benedikt Soltans (\* Mainz 6. Febr. 1810 | † nach 1869), war zunächst in Mainz als Musiklehrer tätig. Seit seiner Eheschließung (1868) mit der Kasseler Hofopernsängerin Maria Barbara Sidonia Christiane Charlotte („Jenny“) Hentz (\* Frankfurt/M. 28. Nov. 1838 | † Walldorf 4. Nov. 1921) lebte er in Kassel, kehrte gegen 1880 ins Rhein-Main-Gebiet zurück (seine Frau blieb zunächst in Kassel) und übernahm 1884 die Leitung des [Neebschen](#) Männerchors in Frankfurt.

**Werke** — *Abschieds-Gallopade* (Kl.) op. 2; unvollst. Ms. in D-F (s. [RISMonline](#)) <> *Le printemps de la vie. Caprice etude* (Kl.) op. 6, Mainz: [Ganz](#) [1858]; A-Wn – Titelaufgabe („Second Edition“) Mainz: Herf & Wolff; D-KWbeer <> *L’Absence. Pensée fugitive* (Kl.) op. 7, ebd. [1858] <> *O wunderbarer Sang* (4 Mst.) op. 8, ebd. [1859] <> 3 *Lieder* (m. Kl.) op. 10, Mainz: Schott [1860] <> *Im Freien. Idylle* (Kl.) op. 10 [bis], ebd. [1880]; GB-Lbl <> *Capriccio* (Kl.) op. 11, ebd. [1881]; D-BMs <> *Ist’s ein Grün von Dir* (Lied m. Kl.) op. 12, Offenbach: [André](#) [1886]; D-OF <> *Mailed* (4st. Mch.) op. 16, ebd. [1887]; D-OF

**Quellen** — Zivilstandsregister Frankfurt und Mainz <> Adressbücher Kassel <> MMB <> *Signale für die musikalische Welt* Okt. 1884, S. 83

Abbildung: Nikolaus Soltans, Fotografie von H. Esser ([Digitalisat](#) aus D-F, Porträtsammlung Manskopf)

Axel Beer

From:  
<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:  
<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=soltans&rev=1593599187>

Last update: 2020/07/01 12:26



