

Johann Conrad Quilling

QUILLING, JOHANN CONRAD get. Mannheim 5. Febr. 1801 | † Frankfurt/M. 30. Apr. 1877;
Klavierlehrer und Komponist

Quilling, Sohn eines Mannheimer Schullehrers und Schüler von Georg Gaa, bat 1823, unterstützt u. a. von [Johann Anton André](#), in Frankfurt um Aufenthaltserlaubnis als Klavierlehrer. 1828 erwarb er durch Heirat mit der Schneidermeisterstochter Sophie Charlotte geb. Lößlein (1802–1831) das Frankfurter Bürgerrecht. Unter seinen Schülern waren [Robert Emmerich](#) und seine Tochter Catharina Wilhelmine (auch Lina, 1831–1863), die seit 1850 als Sängerin in Frankfurt auftrat und ihre diesbezüglichen Fähigkeiten am Leipziger Konservatorium vertiefte. Paul Quilling (1846–1904), Uhrmacher und Mundartdichter in Sachsenhausen, war sein Sohn aus dritter Ehe mit Verena Margarethe geb. Hess.



Werke — *Trois Sonatines* (Kl. 4ms) op. 1, Frankfurt: [Fischer](#) [1826]; CH-Zz, D-BUDbierwisch (s. Abb.) <> Variationen op. 2 und 3 (Kl.), ebd. [ca. 1827] <> 3 Sonatines (Kl. 4ms) op. 4, Frankfurt: [Dunst](#) [1832]; D-B <> *Rondo mignon* (Kl.) op. 5, ebd. [1833] <> 6 *Pieces pour la Jeunesse* (Kl. 4ms) op. 6, Offenbach: [André](#) [1838]; D-OF <> *Sonate en miniature* (Kl.) op. 9, ebd. [1839]; D-OF <> Studien (Kl.) op. 10, 2 Hefte, ebd. [1840]; D-OF <> *Impromptu musical* (Kl.) op. 11, ebd. [1840]; D-OF <> 3 Rondos (Kl.) op. 14, ebd. [1843]; D-F, D-OF <> *Polka-Mazurka* (Kl.) op. 15, ebd. [ca. 1843]; D-OF <> *Frère et Soeur* (Sonatine Kl. 4ms) op. 16, Frankfurt: [Hedler](#) [ca. 1845] <> *La Feuille de Trèfle* (Kl.) op. 17, ebd. [ca. 1845] <> 3 Polkas (Kl.) op. 21, Offenbach: [André](#) [1845] <> 2 2st. Lieder (*Langeweile, Drescherlied*), in: *Liederquelle*, hrsg. von [Benedikt Widmann](#), Erfurt: Körner 1854 <> *Gebet* („Herr der Welten“; 4st. MCh.), in: *Männergesänge von Freunden der Tonkunst gesammelt u. zu Gunsten d. Eidgenöss. Sängervereins* hrsg. v. J. J. Sprüngli, Zürich: Selbstverlag [1843] <> *Das Unvergängliche* („Was Liebe eint“; MCh.), in: *Der deutsche Sängersaal*, Hefte 1, Offenbach: [André](#) [1843] <> *Vierstimmige Choräle zu dem Gesangbuche für die evangelisch-protestantischen Gemeinden der freien Stadt Frankfurt*, Frankfurt: Krebs 1845; D-F <> seit 1851 zahlreiche Bearbeitungen von Opernmelodien für [André](#) <> handschriftlich überlieferte Chöre (Abschriften aus Drucken) s. RISMonline

Quellen — KB Frankfurt <> 2 Briefe Quillings an [André](#) (1853; D-OF) <> HmL, MMB <> Frankfurter Presse (*Didaskalia, Frankfurter Journal*) <> Prüfungsprotokolle des Leipziger Konservatoriums (14. Apr. 1851, Catharina Wilhelmine betreffend) <> Mitteilungen von Dr. Roman Fischer (Institut für

Stadtgeschichte Frankfurt) und Frau Andrea Hermes-Neumann (Dietzenbach)

Literatur — Reinhard Frost, Art. *Quilling, Paul*, in: *Frankfurter Personenlexikon* [online](#)

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=quilling>

Last update: **2023/10/05 09:32**

