

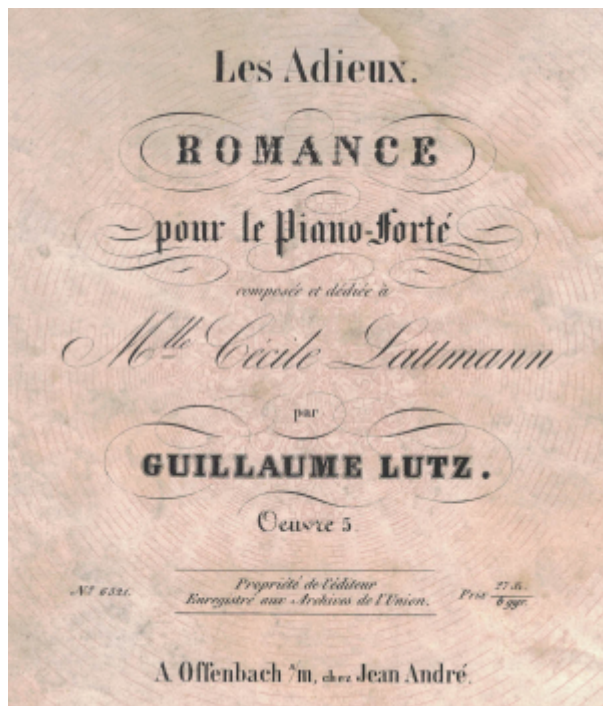
Wilhelm Lutz

LUTZ, (JOHANN) WILHELM * Frankfurt/M. 1. Dez. 1820 | † ebd. 16. Juni 1884; Pianist, Musiklehrer, Komponist



Seit etwa 1840 war Lutz in Frankfurt als Musiklehrer tätig und trat gelegentlich, etwa in von ihm veranstalteten Kammermusik-Soireen, als Pianist öffentlich auf. Zwischen 1868 und 1884 gehörte er dem Vorstand der Frankfurter Musikschule an. Aus der 1844 mit der Metzgerstochter Johanna Eleonore Stephani geschlossenen Ehe ging die Tochter Anna (* Frankfurt 8. Dez. 1844 | † ebd. 1. Okt. 1875) hervor, die sich als Mitglied des Damenchors des *Cäcilienvereins* mit „einer sehr frischen Sopranstimme“ (*Didaskalia* 30. Okt. 1867) einige Male solistisch hören ließ.

Werke (für Klavier 2ms, wenn nicht anders angegeben) — *Rondo* op. 1, Offenbach: [André](#) [1838] <> 6 *Gesänge* (Sst., Kl.), ebd. [1839] <> *Abend-Lied* (4 Mst.) op. 3, Frankfurt: [Hedler](#) [1845] <> 2 *Lieder* (Sst., Kl.) op. 4, ebd. [1845] <> *Les Adieux. Romance* op. 5, Offenbach: André [1840]; D-OF (s. Abb. 2) – Bearb. für Vc. (bzw. Vl.) und Kl. (gemeinsam mit [Robert Emil Bockmühl](#)), Frankfurt: Hedler [1844]; D-Mbs <> *Variations brillantes* op. 7, ebd. [1842]; D-OF <> *Souvenirs. Morceau élégant* op. 8, Mainz: Schott [1842]; D-B, D-Mbs ([digital](#)) <> *Le Retour au Chalet. Rondeau pastoral* op. 9 [1842], Leipzig: Hofmeister [1842] <> *Caprice* op. 10, Mainz: Schott [1844]; D-B, D-Mbs ([digital](#)) <> *Lied von A. Vogtherr* (Sst., Kl.) op. 11, Offenbach: André [1843]; D-OF <> *Frühlings-Erwachen* (Sst., Kl.) op. 12,



Leipzig: Hofmeister [1844]; D-B <> *Fantaisie* op. 13, ebd. [1844]; D-B <> *Geistergrüsse. Kommen und Scheiden. 2 Lieder* (Sst., Kl.) op. 14, Offenbach: André [1845]; D-OF, US-NYp <> *Lied Abschied* (Sst., Kl.) op. 15, ebd. [1845]; D-OF <> *Gefangen. Schilflied* (Sst., Kl.) op. 16, ebd. [1852]; D-B, D-OF <> *Frühlingsgruss. Impromptu* op. 17, ebd. [1853]; D-LAU, D-OF <> *Mazurka* op. 18, ebd. [1853]; D-F, D-OF <> *Rondoletto* op. 19, ebd. [1854]; D-OF, D-Ru <> *Deux Morceaux* op. 20, ebd. [1854]; D-OF (Nr. 1) <> *Nocturne* op. 21, Frankfurt: Henkel [ca. 1874] <> *Zwei Lieder* (Sst., Kl.) op. 22, ebd. [ca. 1874] <> *Sonate* (Kl., Vl.) op. 23, Offenbach: André [1874]; D-B, D-OF <> *Larghetto* (Kl., Vl.) op. 24, Frankfurt: Henkel [1877]

Quellen — KB und Standesamtsregister Frankfurt/M. <> Adressbücher Frankfurt/M. <> Korrespondenz mit André (Offenbach) in D-OF <> *Didaskalia* 4. Nov. 1856 (NN, *Musikalische Soiree von Herrn W. Lutz*), 30. Okt. 1867 und passim <> *Neues Frankfurter Museum* 12. Nov. 1861 <> MMB, Pazdírek <> Kat. André 1900, Kat. Schott 1900

Abbildung 1: Wilhelm Lutz, Fotografie ([Digitalisat](#) aus D-F, Porträtsammlung [Manskopf](#))

Abbildung 2: Titel zu *Les Adieux* op. 5; D-OF

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=lutz>

Last update: **2022/08/27 13:54**

