

KILL, IGNAZ (Ignatz, Ignace) * get. Linz am Rhein 15. Jan 1807 | † Darmstadt 18. Nov. 1853;
Klavierlehrer, Pianist



Vor 1829 kam Kill, ein Schüler [Ferdinand Ries](#), nach Darmstadt, wo er mehrere Jahre im Hause [Jacob Gottfried Webers](#) unterkam und offenbar dessen Töchter im Klavierspiel unterrichtete. So bezieht sich eine seiner Kompositionen auf Therese Weber (* 1817) (s. Werke), und Antonie Weber (* 1822) widmete ihm einen Walzer (*Walse très facile [...] dédiée à Mr. son maître J. Kill par Antoinette Weber Fille de Gfr. Weber, enfant de 9 ans* (Kl.), Mainz: Schott [1832]; D-Mbs ([digital](#))). Außerdem trug er 1837 eine Rezension zu der von Weber redigierten Zeitschrift *Caecilia* bei. Neben seiner Tätigkeit als Klavierlehrer (zu seinen Schülern ist auch Carl Amand → Mangold zu zählen) trat Kill in Darmstadt gelegentlich als Pianist auf.

Werke — Kompositionen (sämtlich für Kl.): *Binger Loch Walzer* (Kl.), Mainz: Schott [1827]; D-Mbs ([digital](#), s. Abb.) <> *Favorit Galoppe von Fräulein Therese Weber* (Kl.), ebd. [1828]; A-Wn, D-DI ([digital](#)), D-HVla, D-Mbs ([digital](#)), DK-Kk, GB-Lbl <> *Deux Polonaises [...] dédiées à Mademoiselle Emma Reinhardt* (Kl.), Bonn: Simrock [1828]; D-B, D-DI <> *3 Rondinos op. 3*, Frankfurt: [Fischer](#) [1831/32] <> *Introduction et Rondino sur un Thème de l'Opéra: Die Fürstin von Granada, de Lobe op. 4*, Mainz: Schott [1835]; D-B <> *Variations brillantes sur un Air suisse op. 6*, ebd. [1839]; D-B <> *Galopp nach russischen Nationalmelodien*, Darmstadt: [Pabst](#) [1840]; D-CI – Speyer: [Lang](#) [1843] <> **Schriften**: Rezension zu *Épisode d'un Bal, Rondo caractéristique pour le Piano-Forte; par H. Bertini jeune op. 98*, in: *Caecilia* 1837, Heft 73, S. 53f.

Quellen und Referenzwerke — Adressbücher Darmstadt <> MMB <> *Didaskalia* (Frankfurt) 13. Mai 1829, 25. Sept. 1831, 6. Dez. 1853 (Todesanzeige); AmZ 1. März 1837, 15. Nov. 1837; *Caecilia* 1835, Heft 66, S. 138 (Rezension seiner Werke) und 1837, Heft 73, S. 53f. <> Pasqué 1868 <> Knispel 1891

Literatur — Arno Lemke, *Jacob Gottfried Weber, Leben und Werk. Ein Beitrag zur Musikgeschichte*

des mittelrheinischen Raumes, Mainz 1968 <> Schweitzer 1975

Abbildung: Titel zum *Binger Loch Walzer*, Mainz: Schott [1827]; D-Mbs

Kristina Krämer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=kill&rev=1647643503>

Last update: **2022/03/18 23:45**

