

HOBOKEN, ANTHONY VAN * Rotterdam 23. März 1887 | † Zürich 1. Nov. 1983; Musikaliensammler und Musikbibliograph



Der einer Reederfamilie entstammende van Hoboken studierte nach einem Ingenieurstudium in Delft (1906–1909) an Dr. Hoch's Konservatorium in Frankfurt/M. in den Jahren 1909–1915 Harmonielehre bei [Bernhard Sekles](#), Komposition bei Iwan →Knorr und Klavier bei Willy →Rehberg. Die durch eine ausgeprägte Sammelleidenschaft entstandenen musikbibliographischen Interessen van Hobokens führten seit 1940 zur intensiven Befassung mit der Überlieferung der Werke Joseph Haydns; sein *Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis* erschien in drei Bänden 1957, 1971 und 1978 bei →Schott in Mainz, wo Joseph Schmidt-Görg 1962 eine Festschrift zu van Hobokens 75. Geburtstag veröffentlichte.

Literatur — Franz Grasberger und Rosemary Hilmar (Hrsg.), *Das Hoboken-Archiv der Österreichischen Nationalbibliothek. Eine Ausstellung zum 90. Geburtstag von Anthony van Hoboken*, Wien 1977 <> Günter Brosche, Art. *Hoboken*, in MGG2P

Abbildung: Anthony van Hobokens Exlibris; D-KWbeer

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=hoboken&rev=1601228657>

Last update: **2020/09/27 19:44**

