HAUPT, MORITZ (FERDINAND) * Dresden (?) ca. 1805/10 | † nicht vor 1866; Violinist und Komponist

Trois
ROMANCES
pour
VIOLON ou VIOLONCELLE
avec accompagnement de
Piano
composées et dédiées
À SON EXCELLENCE
Monsieur le Baron de Dusch.
par
M. HAUPT.
Premier Violon de l'Orchestre de Francfort s/M.
Oeuvre 8.
1er Cahier.
Propriété de l'Editeur
Prix 45 Kr.
Offenbach s/M, chez Jean André.

In den Jahren 1835 bis 1846 war Haupt, über dessen Ausbildung vorläufig nichts bekannt ist, Violinist (bis 1841) beziehungsweise Bratschist (1842–1846) im Frankfurter Theaterorchester. Offenbar enttäuscht über die mangelnde Gegenliebe für sein „Tongemälde“ *Am Frühlingstag* („Der Künstler zerbricht entmuthigt seine Feder und huldigt dem Weltschmerz“; AmZ 6. Mai 1846) kehrte er Frankfurt „heimlich“ (*Frankfurter Theater-Almanach* 1847) den Rücken und plante zunächst, nach Leipzig zu reisen. Später fand er „eine Zeitlang“ eine Anstellung in Moskau als Militärkapellmeister (hier subskribierte er 1866 auf Gollmicks *Auto-Biographie*) und „beabsichtigte alsdann nach Petersburg zu gehen“ (GollmickH). Ein Bruder Haupts wird als Hornist 1846 in Frankfurt erwähnt und mag derselbe sein, der 1841 in Koblenz spielte.

Werke — gedruckt: *Frankfurter-Wiesbader Eisenbahn-Actien-Galopp* (Kl.), Frankfurt: Dunst [1837] <> *Trois Romances* (Vl./Vc., Kl.) op. 8 Cah. 1, Offenbach: André [1839/40]; D-OF (s. Abb.) <> ungedruckt und verm. verschollen: Ballade *Der Fischer* (B, Orch.; aufgef. Frankfurt 1835/36), Ouverturen D-Dur und F-Dur (ebd. 1835/36), Sinfonie G-Dur (ebd. 1835/36), Violinkonzert d-moll (ebd. 1835/36), Ballade *Die Windsbraut* (Sst., Orch.; ebd. 4. März 1839), Sinfonie bzw. „grosses Tongemälde in drei Abtheilungen“ *Am Frühlingstag* (ebd. 16. Jan. 1846), Streichquartett D-Dur (ebd. 24. Febr. 1846) <> lt. GollmickH weiterhin *Sinfonia giojosa*, *Sinfonie lirique*, *Sinfonie dramatique*, Tongemälde *Der Morgen und der Abend*, lt. GollmickB Oper *Klassomanie in tausend Nöthen* (Libretto von Gollmick)

Quellen und Referenzwerke — Brief Louis Spohrs an Moritz Hauptmann, Kassel 24. Nov. 1846 (s. Spohr-Briefe hrsg. von Karl Traugott Goldbach) <> AmZ 6. Apr. 1836, 17. Apr. 1839, 8. Mai 1839, 9. Juni 1841, 11. Febr. 1846, 6. Mai 1846 (ausführlich zu *Am Frühlingstag*); *Frankfurter Ober-Postamts-Zeitung* 23. Febr. 1843; *Didaskalia* 24. Febr. 1840, 21. Jan. 1846 (*Konzert des Herrn Moritz Haupt*), 26. Jan. 1846; NZfM 15. Febr.1846; *Wiener allgemeine Musik-Zeitung* 7. Febr. 1846, 12. März 1846 <> *Frankfurter Theater-Almanach* 1839–1847 <> Adressbuch Frankfurt 1839/40, 1844 <> FétisB ^{2}1863, Mendel/Reissmann, GollmickB, GollmickH

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=haupt&rev=1589543840

Last update: **2020/05/15 13:57**