DEUERLING, (JOHANN) FRANZ * Marktzeuln (Oberfranken) 30. März 1805 | † Aschaffenburg 24. Aug. 1868; Komponist, Musikpädagoge

Deuerling war 1825–1831 als Schulverweser in Burggrub bei Kronach angestellt, 1831 wurde er dort zum Schullehrer befördert (s. *Der Bayerische Landbote*). Vermutlich ab 1849/50 war er Lehrer in Marktzeuln; dort erhielt er von den Bürgern 1851 eine „Oeffentliche Anerkennung“ in Form einer Zeitungsanzeige, da er seinen Beruf „mit Liebe und Hingebung erfüllt[e]“ und „ohne Unterschied Armen und bemittelten Schülern, welche es nur wünschen, unentgeldlich Unterricht in der Musik und im Zeichnen ertheilt[e]“ (s. *Tag-Blatt der Stadt Bamberg*). Als Nachfolger Adam Brands wurde Deuerling 1855 Direktor der Aschaffenburger Musikschule; nach seinem Tod erhielt Eduard Rommel diese Position. Daneben betätigte sich Deuerling als Dirigent örtlicher Chöre.

Werke — Ungedruckt: Autographe in D-ASm (s. RISMonline), Auswahl: *Die Waise*, Cantate von Gustav Stoll, 1859 (aufgeführt am 30.12.1858 in Aschaffenburg), Ms. verschollen <> Messe mit Te Deum anlässlich des Namens- und Geburtstages von Ludwig I. von Bayern, 1860, Ms. verschollen <> Festkantate zum 50. Geburtstag von Maximilian II. von Bayern, 1861, Ms. verschollen <> Bearbeitung des *Tannhäuser*, 1856, s. RISM ID 450066986 <> gedruckt (wenn nicht anders angegeben, für Kl.): *Luisen-Polka*, Frankfurt/M.: Henkel [1860] <> *Wahou-Galopp*, ebd. [1860] <> *Zobel-Marsch*, ebd. [1861] <> *Germanias Klage um ihren Sänger* (Arndt), ebd. [1861] <> *Erinnerung an Schloss Greifenstein* (Ländler. Charlotten-Polka. Oesterreichischer Marsch.) ebd. [1861] <> *Avance-Marsch der Deutschen*, ebd. [1861] <> *Wanderlied*, Soloquartett f. gemischte St. op. 16, Nr. 1, ebd. [1863], Ms. in D-ASm (s. RISM ID 450066931 <> Gesangschule, (s. Hippeli, S. 55)

Quellen — MMB, Pazdírek <> *Der Bayerische Landbote* 10.12.1831 <> *Bamberger Zeitung* 10.12.1848 <> *Tag-Blatt der Stadt Bamberg* 12.2.1851 <> *Aschaffenburger Zeitung* 1855–1868

Literatur — Barbara Hippeli, *Hohe und tiefe Töne. Die wechselvolle Geschichte der Musikschule*, in: *Musikschule Aschaffenburg 1810–2010*, hrsg. von Hans-Bernd Spies, Aschaffenburg 2010, S. 47–124 (hier weitere Quellen und Literatur) <> *200 Jahre Musikschule Aschaffenburg. Festschrift*, Aschaffenburg 2010 <> Burkhard Fleckenstein, *Zur Geschichte der Aschaffenburger Musikschule* (online)

Abbildung: Franz Deuerling, in: Hermann Kundigraber, *Chronik der städtischen Musikschule Aschaffenburg*, Aschaffenburg 1910 (Mit freundlicher Genehmigung des Stadt- und Stiftsarchivs

Aschaffenburg)

Martin Bierwisch

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=deuerling&rev=1589379670

Last update: **2020/05/13 16:21**