

**CORDS, GUSTAV** \* Hamburg 12. Okt. 1870 | † Berlin 18. Febr. 1951; Violinst und Komponist

Der Musikersohn Gustav Cords erhielt von 1887 bis 1891 Tonsatz- und Kompositionsunterricht von Hugo Riemann, dem er von Hamburg 1890 nach Sonderhausen und noch im selben Jahr (gemeinsam mit Max →Reger) nach Wiesbaden folgte. Dort gehörte er als Geiger von 1894 bis 1911 mit dem Titel eines Königlichen Kammermusiklers dem Hessischen Staatstheater an und wurde anschließend Mitglied des Orchesters der Berliner Staatsoper. Außerdem war er bis 1919 Präsident des Allgemeinen Deutschen Musikerverbands.

**Werke** (insbesondere die in der Wiesbadener Zeit veröffentlichten; chronologisch) — *Lose Blätter*. *Sechs Klavierstücke*, Wiesbaden: E. Schellenberg [1896]; D-B <> *Drei leichte Duos* (2 Vl., 1. Lage) op. 2, ebd. [1898]; D-B <> *Zwei Lieder* op. 3 sowie op. 4, ebd. [1898] <> Lied „Weidenkätzchen spricht“ op. 5, ebd. [1898] <> Lied „Des Liebsten Heimkehr“ op. 6, ebd. [1898] <> *Sechs Charakterstücke* (Kl.) op. 7, ebd. [1900] <> *Zwei Lieder* op. 8, ebd. [1900] <> *Fünf Lieder* op. 9, ebd. [1900] <> *Zwei Lieder* op. 10, Leipzig: Kiesler [1900] <> *Romance* (Cornet à Pistons, Kl.) o. op., Mainz: Schott [1904]; D-B <> *Valse-Improptu* (Cornet à Pistons, Kl.) o. op., ebd. [1904]; D-B <> *Melodia appassionata* (Cornet à Pistons, Orch. bzw. Kl.) o. op., Bremen: Fischer [1905]; D-B <> *Abschied* (Mch.) o. op., Mainz: Ebling [1906]; D-B <> *Steppenbilder* (Kl.) o. op., Mainz: Schott [1906]; GB-Lbl <> *Fantaisie de Concert* (Cornet à Pistons, Kl.) o. op., Heilbronn: Schmidt [1908]; D-Bhm, D-WÜh <> *Berceuse* (Cornet à Pistons bzw. Trp., Orch. bzw. Militärmusik) o. op.; Berlin: Schroeder [1909] <> *Sechs kleine Momentbilder* (Kl., Vl.) o. op., Mainz: Schott [1910]; D-B <> *Sechs Bagatellen* (Kl., Vl. 1. Lage) op. 37, Berlin: Schroeder [1911] <> *Schüler-Konzert* (Vl. 1. Lage, Kl.) op. 41, Offenbach: André [1913] <> *Leichtes Streichquartett für Anfänger* o. op., Mainz: Schott [1925]; D-Fh, D-Mbs <> weitere Werke s. *Hofmeisters Handbuch der Musikliteratur*, Bd. 17 (1924–1928), Leipzig 1929

**Quellen** — Standesamtsregister Wiesbaden <> MMB

**Literatur** — RiemannL 1959

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=cords&rev=1591797513>

Last update: 2020/06/10 15:58

