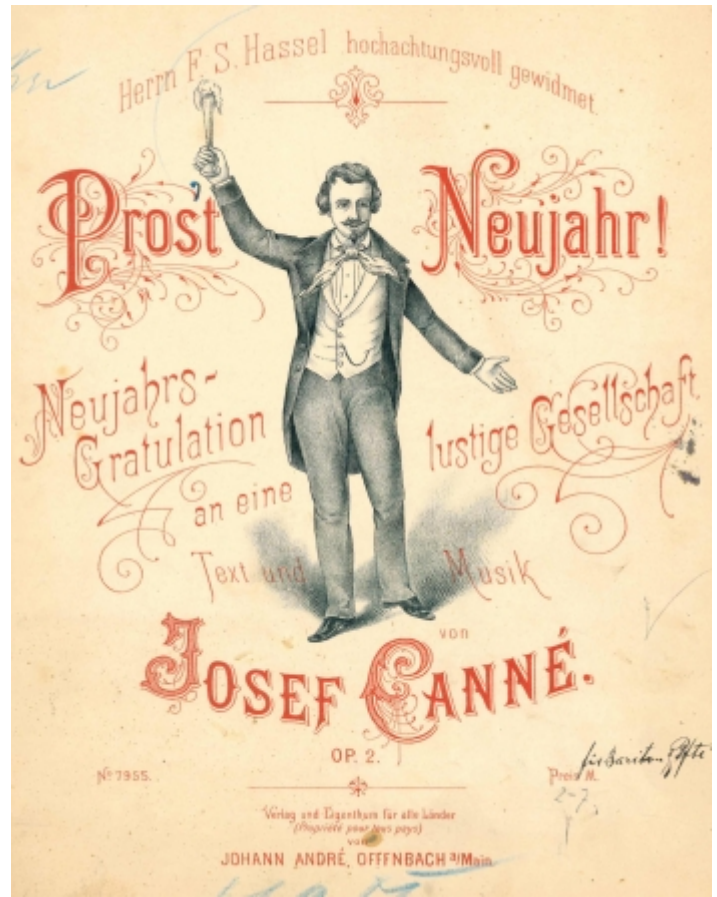


CANNÉ (ursprgl. Cahn), JOSEPH * Mainz 28. Mai 1837 | † Frankfurt/M. 23. Okt. 1876; Kaufmann, Komponist



Im Jahr 1852 als Sohn des jüdischen Mainzer Kaufmanns Markus Cahn nach Frankfurt/M. gekommen, war Canné von 1858 bis 1860 Mitarbeiter des Bankgeschäfts *Erlanger & Söhne*. Als Musiker bzw. Komponist trat er um 1860 mit vier Werken für den Verlag *André* an die Öffentlichkeit, wobei dieser seine *Neujahrsgratulation für eine lustige Gesellschaft* als „originell und pikant“ anzeigte (*Signale* 1858). Über den musikalischen Werdegang Cannés ist darüber hinaus nichts bekannt. Als er 1866 die Handelsmannstochter Gitta Anna geb. Wohl (1841–1930) heiratete und das Bürgerrecht beantragte, veranlasste er auch die Änderung seines Nachnamens – mit der Begründung, Verwechslungen mit drei weiteren gleichnamigen Frankfurter Bürgern vorbeugen zu wollen, zudem sei er unter diesem Namen in geschäftlichen Kreisen bekannt und habe darunter bereits Musikstücke herausgegeben (Senatssupplikation 886/16). 1871 gründete er das Bankgeschäft *Commandit-Gesellschaft Frankfurter Raten- und Rentenbank, Canné & Comp.*, das schließlich von seiner Witwe fortgeführt wurde. Aus beider Ehe gingen vier Kinder hervor, wobei der Sohn Karl (* 11. Okt. 1875) um 1890 die Vorschule des Hoch’schen Konservatoriums besuchte.

Werke — *Prost Neujahr! Neujahrs Gratulation an eine lustige Gesellschaft* (Sst. m. Kl.) op. 2, Offenbach: André [1858]; D-B, D-F, D-OF – spätere Aufl. ebd. [1898]; D-OF (s. Abb.) <> *Fantaisie campagnarde* (Kl.) op. 3, ebd. [1864]; D-OF <> *Capriccio polonais* (Kl.) op. 4, ebd. [1864]; D-OF <> *Mai-Phantasie* (Kl.) op. 5, ebd. [1864]; D-OF

Quellen und Referenzwerke — Senatssupplikation 886/16 (1866); D-Fsa <> Trauungsbuch und Standesamtsregister Frankfurt; Zivilstandsregister Mainz <> Adressbücher Frankfurt <> *Didaskalia* 2. Febr. 1864; *Signale für die musikalische Welt* (Leipzig) Nr. 47 (Nov.) 1858 <> *Monatliche Rundschau der gerichtlichen Entscheidungen*, hrsg. von der Juristischen Gesellschaft (Frankfurt), Jg. 11 (1877), S. 291–293 <> Jahresberichte des Hoch’schen Konservatoriums 1889/90–1891/92 <> MMB

Kristina Krämer

From:

<http://www.mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<http://www.mmm2.mugemir.de/doku.php?id=canne>

Last update: **2021/01/03 13:50**

