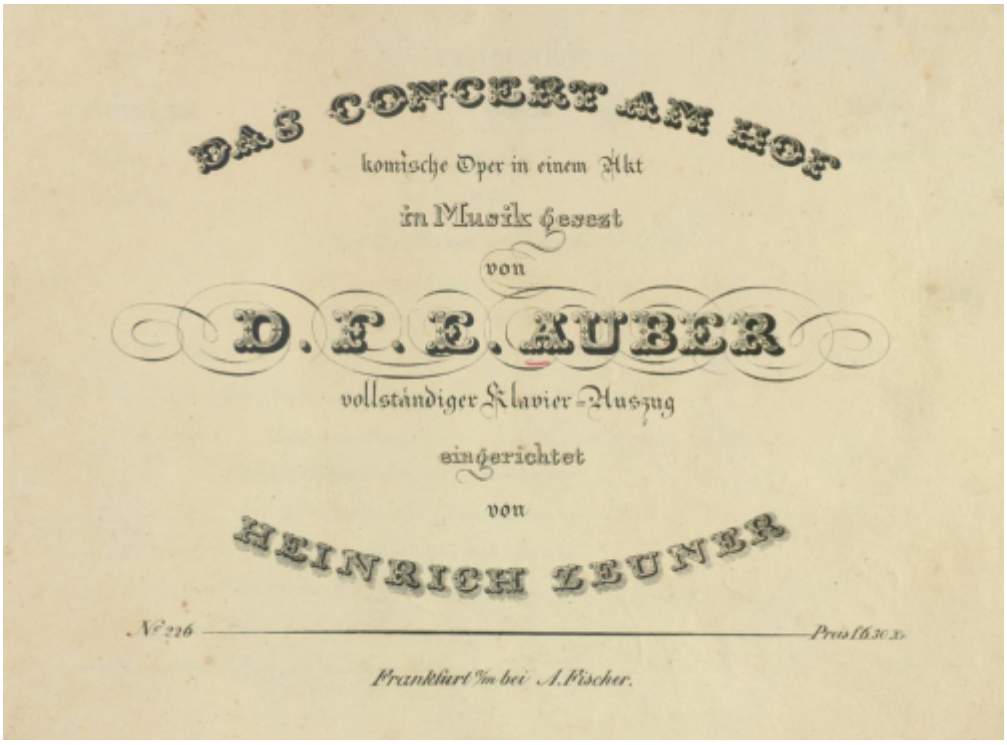
Heinrich Zeuner

ZEUNER, HEINRICH (CHRISTOPH, auch „CHARLES“) * Eisleben 20. Sept. 1795 | † Philadelphia 7. Nov. 1857 (Suizid); Pianist, Organist, Komponist



Über die Frankfurter Jahre des 1829 oder 1830 in die Vereinigten Staaten ausgewanderten und dort – vor allem in Boston und Philadelphia – als Organist unter dem Namen Charles Zeuner zu beträchtlichem Renommee gelangten Musikers war bisher nichts bekannt. Nach seiner Ausbildung bei Michael Gotthard Fischer in Erfurt (um 1820/22) und Johann Nepomuk Hummel in Weimar ließ er sich spätestens 1824 in der Mainmetropole nieder; hier zählte er (neben Johann Christian Heinrich →Rinck, Carl Oestreich u. a.) zu denen, die eine von Franz Xaver →Schnyder von Wartensee 1824 in der *Cäcilia* (S. 261–263) gestellte kontrapunktische Aufgabe lösten und im Jahr darauf an gleicher Stelle veröffentlichten, was eine direkte Schülerschaft bei Schnyder jedoch nicht beweist. Belegen lässt sich hingegen eine Zusammenarbeit mit dem Verleger Johann Adolph Fischer, für den er einen Klavierauszug (s. Abb.) schrieb.

Werke (nur die der Frankfurter Jahre; für die Zeit in den Vereinigten Staaten vgl. Loveland, dem im Blick auf frühere Kompositionen Verwechslungen mit Karl Traugott Zeuner (1775–1841) unterlaufen) — Lied *Das Rosenband*, in: *Musikalisches Taschenbuch für das Jahr 1825*, Frankfurt: Fischer [1824] <> *Variations* (Kl.), ebd. [1825] <> *Rondeau naturel* (Kl.), Frankfurt: Pichler [1827] <> *Bearbeitung* (der von Schnyder gestellten Aufgabe), in: *Cäcilia* (Mainz) 2 (1825), S. XIV–XVI <> *Missa solemnis*; zur Pränumeration ausgeschrieben in: AmZ, Intelligenzblatt 3, 15. März 1826 (verm. nicht erschienen) <> KlA. zu Aubers *Das Concert am Hof*, ebd. [1825]; A-Wn, D-B, D-Kbeer, D-KA (digital), D-Sl

Quellen — Nachlass in US-Wc (auch Musikhandschriften und -drucke) <> *Auszug aus einem Schreiben an die Redaction* [der *Cäcilia*] *von Franz Xaver Schnyder von Wartensee* (13. Juni 1824), in: *Cäcilia* 1 (1824), S. 261–263 <> *Didaskalia* 1. Jan. 1825; *Berliner allgemeine musikalische Zeitung* 15. Nov. 1826; *Evening Star* (Washington) 18. Nov. 1857 (Todesnachricht) <> HmL <> weitere Quellen bei Loveland (s. Lit.)

Literatur und Referenzwerke — Karl Loveland, *The Life of Charles Zeuner. Enigmatic German-*

American Composer and Organist, in: *The Tracker* 30 (1986), S. 19–28 (dort weitere Quellen- und Literaturangaben) <> J. Blunker Clark, Art. *Charles (Heinrich Christoph) Zeuner*, in: NGroveD <> MDB

Abbildung: Titel zum Klavierauszug von Aubers *Das Concert bei Hof*; D-KA

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=zeuner

Last update: **2023/10/27 13:44**