# Ernst Wolfram

**WOLFRAM, ERNST (Heinrich)** * Belgern (heute Stadtteil von Belgern-Schildau an der Elbe) 3. März 1846 | † Dillenburg 25. Jan. 1907; Seminarmusiklehrer

Wolfram gehörte seit 1867 dem Kollegium des Lehrerseminars in Hilchenbach (Siegerland) an und wechselte 1875 in gleicher Funktion nach Dillenburg, wo er sich auch als Dirigent von Musikvereinen betätigte. 1902 wurde ihm der Titel eines königlichen Musikdirektors verliehen. Seine Ehefrau Fides geb. Siegismund (* Leipzig 1848 | † Dillenburg 21. Juli 1934) gehörte der Familie des Leipziger Verlegers Karl Siegismund an; die gemeinsame Tochter Frieda (* Dillenburg 5. Juli 1881) arbeitete als Privat-Musiklehrerin in Dillenburg. Der Dillenburger Verschönerungsverein errichtete kurz nach Wolframs Tod eine (noch heute bestehende) Steingrotte mit einer Ruhebank („Wolframs Rast“), um an den als Volksliedsammler und Heimatforscher aktiv gewesenen Musiker zu erinnern.

**Werke** — Kompositionen: *10 Adagios oder Choralvorspiele* (Org.), Köln: Schloss [1871] <> *Fünf Klavierstücke von mittlerer Schwierigkeit* op. 5, Leipzig: Siegel [1878]; D-B <> *Praeludien-Album* (Org./Harm.) op. 6, Leipzig: Peters [1882]; A-Wn, D-B, D-Ju, D-Z – zahlreiche Neuausgaben <> *Präludium und Fuge über den Choral „Vom Himmel hoch, da komm’ ich her“* (Org.), in: Robert Meister, *Examensstücke. Eine Sammlung von Compositionen verschiedener Schwierigkeit für die Orgel* […], Heft 3, Berlin: Vieweg [1895]; D-B <> *Schlummerlied* und *Der kleine Zimmermann* (2 Sst.), in: Friedrich Gartz, *Sammlung neuer Lieder für die Mittelklassen der Volks- und Bürgerschulen* op. 34, Halle: Karmrodt 1874; CH-Bu, D-B <> Lehrwerke und Schriften: *Materialien für den Klavier-Unterricht. Zunächst in Lehrer- und Lehrerinnen-Seminarien und deren Vorschulen*, Cursus I–III, Leipzig: Breitkopf & Härtel 1872; D-B, D-KNh, GB-Lbl <> *Ueber Zweck, Stoff und Methode des Clavierunterrichts im Seminare. Ergänzung zu des Verfassers Werk Materialien für den Clavierunterricht in Lehrer- und Lehrerinnen-Seminarien und ihren Vorschulen*, ebd. 1872; D-LEu <> *Führer durch Dillenburg und Umgegend*, Dillenburg 1895; D-WII – zahlreiche weitere Auflagen <> Herausgaben: *Bach-Album. Sammlung berühmter Orgelkompositionen von Joh. Seb. Bach*, 4 Bde., Leipzig: Peters [1884]; D-DS und passim <> *Geistliches Liederbuch für Kirchengesangvereine, Schulchöre und Familie*, Wiesbaden: Limberth 1885; CH-Zz, D-WII <> *Handbuch des gottesdienstlichen Orgelspiels. Eine Sammlung von über tausend Intonationen, Vor- und Nachspielen* […], Leipzig: Deichert 1901; D-B, D-ERu, D-KAl <> *100 Meisterchoräle zum Studium und zur gottesdienstlichen Anwendung*, Leipzig: Peters [1884]; D-B – zahlreiche Neuauflagen <> *Nassauische Volkslieder. Nach Wort und Weise aus dem Munde des Volkes gesammelt mit litterarhistorischen Anmerkungen versehen und auf Veranlassung des Bezirksverbandes des Regierungsbezirks Wiesbaden herausgegeben*, Berlin: Siegismund 1894; A-Wn, D-Au, D-B, D-Bhdk, D-Bu, D-BAs, D-ERu, D-Eu, D-Mbs, D-Ru, D-WÜu <> *Violinstücke.* (mit Org./Kl.-Begl.) *Eine Sammlung classischer Stücke von Corelli, Händel, Bach und Anderen*, 2 Hefte, Leipzig: Merseburger [1872]; D-B (Neuausgabe)

**Quellen und Referenzwerke** — KB Hilchenbach, Standesamtsregister Dillenburg <> Fallakte Wolfram; D-MGs (Best. 152 Acc. 1938/10 Nr. 1900) <> *Wiesbadener General-Anzeiger* 4. Apr. 1902 <> *Wiesbadener Tagblatt* 27. Jan. 1907, 20. Apr. 1907, 22. Aug. 1907 <> NassB (mit Literaturangaben); Frank/Altmann 1927 <> MMB

---

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
**https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=wolframe**

Last update: **2022/11/03 17:21**