Carl Kern

KERN, CARL (WILHELM) * Erbach (Odenwald) 25. Nov. 1867 | † Frankfurt/M. 20. Jan. 1935; Komponist, Chorleiter, Pädagoge

Kern verbrachte seine Schulzeit in Darmstadt und erhielt Musikunterricht bei Adolph Kugler. Bedingt durch den Beruf des Vaters (Assekuranzinspektor, später Agent verschiedener Schiffslinien und Reisebüroinhaber) zog die Familie 1878 nach Frankfurt/M. Hier setzte Kern 1882, zunächst nur für ein Jahr, seine musikalischen Studien am Hoch'schen Konservatorium fort. Nachdem er sich entschlossen hatte, statt der Betätigung als Schullehrer einen Beruf im musikalischen Bereich anzustreben, nahm er 1894 das Studium wieder auf (Kl. bei August Glück, Kontrapunkt bei Iwan Knorr) und begann in seinem letzten Schuljahr (1896/97) als Lehrer für allgemeine Musiklehre an der angegliederten Vorschule. Von 1899 bis zu seinem Tod unterrichtete Kern Theorie und Geschichte am Hoch'schen Konservatorium. 1902 heiratete er die Kaminfegerstochter Elisabetha Funck (* Groß-Umstadt 26. Apr. 1882), wobei Louis Seibert als Trauzeuge fungierte. Stadtbekannt war Kern als Dirigent – über Jahrzehnte hinweg leitete er mitunter sechs Gesangvereine parallel. Dazu gehörten: *Orania* (1892–1896 als Nachfolger von Wilhelm Göbel), der *Winkelmann'sche Männerchor* (1893–1908), *Preciosa* (1894–1897), der *Frankfurter Sängerkranz* (1895–mind. 1923), *Männer-Eintracht* (1895–1898, 1907–1921), der *Kern'sche Chorverein* (1897–1900), *Liederblüthe* (1898–1911), *Sängergruss* (1898–1908), der *Schubert-Verein* (1901–1902/03), *Concordia* (1904–mind. 1925) und das *Erste Frankfurter Doppelquartett* (1905–1920). 1914 gründete er den Vaterländischen Gesangverein *Ehren-Feld* „zum Zwecke, den draußen auf dem Felde der Ehre gefallenen Kriegern, welche auf dem hiesigen Soldatenfriedhof beerdigt werden, durch Trauergesang und durch Niederlegung einer

Kranzspende ein würdiges Leichenbegräbnis zu schaffen“ (s. u. *Frankfurter Nachrichten* 2. Mai 1916). Daneben war Kern auch als Preisrichter bei Sängerwettstreiten tätig und komponierte zahlreiche Männerchöre, die nicht selten als Preischöre gesungen wurden. Er ist nicht zu verwechseln mit Karl August Kern (1836–1897), der ebenfalls etliche Männerchöre bei André verlegen ließ.

Werke (für Männerchor, wenn nicht anders angegeben) — mit Opuszahl: *Gut Heil. Turnermarsch* (Kl.) op. 6, Wiesbaden: Wolff <> *Festgesang* (Chor, Kl.) op. 10b, Selbstverlag <> *Kriegers Abschied* op. 14, Offenbach: André [1900]; D-B, D-OF <> *Begrüßungschor* (m. Kl.) op. 18a, Frankfurt: Selbstverlag <> *Festgesang* (Chor, Kl.) op. 18b, Frankfurt: Selbstverlag <> *Ich denke dein. Ständchen* op. 19a, Offenbach: André [1900]; D-B, D-OF <> *Trauungsgesang* op. 19b, ebd. [1900]; D-B, D-OF <> *Kriegers Abschied* op. 20, ebd. (evtl. identisch mit op. 14) <> *Mein Engel hüte dein* op. 25, Leipzig: Licht [1903] – Köln: Tonger [1904]; ehem. D-B <> *Abschied* op. 26, Leipzig: Licht [1903] – Köln: Tonger [1904]; ehem. D-B <> *Auf der Wacht* op. 27, Leipzig: Licht [1903] – Köln: Tonger [1904]; ehem. D-B <> „Als mei Dirndle i küsste“ op. 28, Offenbach: André [1900]; D-B, D-OF <> *Geburtstagslied* op. 31, ebd. [1900]; ehem. D-B, D-OF <> *Nahethals Lobpreis* (Text: Ernst Renck; Sst., Kl.) op. 35, Kreuznach: Eccardt [1898]; D-B, D-FRzpkm (nur Sst.digital), D-SPlb (digital) <> *Sehnsuchtsgrüße* (Komp. von V. Kahl) op. 40, Frankfurt: Selbstverlag <> *Mein stilles Thal der Rhön* (Sst., Kl.) op. 50, Fulda: Maier [1901]; D-B <> *Blauäugelein* op. 51, Leipzig: Licht [1903] – Köln: Tonger [1904]; ehem. D-B <> *O gönne mir den Frühlingstraum* op. 52, Leipzig: Licht [1903] – Köln: Tonger [1904]; ehem. D-B <> *Im Frühling* op. 53, Leipzig: Licht [1903] – Köln: Tonger [1904]; ehem. D-B <> *Mein Heimatthal* op. 54, Leipzig: Licht [1903] – Köln: Tonger [1904] <> *Herbstgang* op. 55, Leipzig: Licht [1903] – Köln: Tonger [1904]; ehem. D-B <> *Sei mir gegrüsst, du herrlich Land* op. 56, Leipzig: Licht [1903] – Köln: Tonger [1904]; ehem. D-B <> *O, teure Heimat* op. 57, Leipzig: Licht [1903] – Köln: Tonger [1904]; ehem. D-B <> *Lore-Ley* op. 60, Leipzig: Licht [1903] – Köln: Tonger [1904]; ehem. D-B <> *Rheinlied* op. 61, Leipzig: Licht [1903] – Köln: Tonger [1904]; ehem. D-B <> *Ständchen (Unterm Fenster)* op. 62, Köln: Tonger [1904]; ehem. D-B <> *O Frühlingszeit, o Lieb’ und Leid* op. 64 („Preischor für den Gesangswettstreit in Bad Nauheim“), Frankfurt: Selbstverlag; D-BABHkrämer, D-Kbeer – Leipzig: Licht [1903] – Köln: Tonger [1904]; ehem. D-B <> *Frühlings-Mahnung* op. 65, Leipzig: Licht [1903] – Köln: Tonger [1904]; D-B <> *Nachtlied* op. 66, Leipzig: Licht [1903] – als op. 58, Köln: Tonger [1904]; ehem. D-B <> *Wiegenlied* op. 68, Selbstverlag – dass. Köln: Tonger [1908]; D-B, D-BABHkrämer <> *Zur Fahnenweihe* und *Begrüßungs-Chor* op. 70 a/b, Offenbach: André [1903]; D-B, D-OF <> *Der Sänger vom Rheine* op. 71, Selbstverlag; D-BABHkrämer – dass., Köln: Tonger [1908]; D-B <> *Drei volkstümliche Lieder in nassauischer Mundart* (*Ann’marie. Am Gardedohr im Eckelche*; *Fährmannslied. An der Lahn stiht*; *Waasste noch?*) op. 72, Offenbach: André [1911]; D-B <> *Frühling und Liebe* (Komp. von V. Kahl) op. 73, Frankfurt: Selbstverlag <> *Stilles Lied* op. 74, ebd. <> *Die Heimat* op. 75, ebd. – dass., Köln: Tonger [1908]; D-B <> *Lenzes Erwachen* op. 76, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger [1908]; D-B <> *Die Spinnerin* op. 77, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger [1908]; D-B <> *Mein Liesel* op. 78, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Offenbach: André [1905]; D-B <> *Sonntag ist’s!* op. 79, Frankfurt: Selbstverlag – dass. Köln: Tonger [1908]; D-B <> *Zu Hassia’s Preis* op. 80a, Frankfurt: Selbstverlag; ehem. D-DS (Widmungsexemplar) <> *Zu Germaniens Preis (Mein Heimatland)* op. 80b, ebd. – dass., Köln: Tonger [1908]; D-B <> *Soldatentod* op. 81, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger [1908]; D-B <> *Lob des Frühlings* op. 82, Frankfurt: Selbstverlag 1905; D-BABHkrämer – dass., Offenbach: André [1905]; D-B <> *Aus dem Walde* op. 83, Frankfurt: Selbstverlag; D-BABHkrämer (s. Abb. 2) – dass., Köln: Tonger [1908]; D-B <> *Waldeinsam* op. 84, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger [1908]; D-B <> *König Adolfs Tod* op. 85, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger [1908]; D-B <> „Mein Lieb hat mich verlassen“ op. 86, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger [1906]; D-B <> *Wiedersehen am Rhein* op. 87, Köln: Tonger [1907]; ehem. D-B <> *Mein Mütterlein* op. 88, ebd. [1907]; ehem. D-B <> „Schlehenblüt’ und wilde Rose“ op. 89, ebd. [1908]; D-B <> *Sehnsucht* op. 90 (dem *Frankfurter Männerquarett* und seinem Dirigenten Fritz Böhm gewidmet), ebd. [1908]; D-B <> *Das giebt der Wald so rein zurück* op. 91, Frankfurt: Selbstverlag [1906]; D-BABHkrämer – dass., Köln: Tonger [1907]; ehem. D-B <> *Das Volkslied* op. 92,

ebd. [1907]; ehem. D-B <> *Frühlings-Anfang* op. 94, Trier: Kessler [1907]; ehem. D-B <> *Auf die Berge!* op. 95, ebd. [1907]; ehem. D-B <> *Liebeswünsche* op. 96, Köln: Tonger [1908]; D-B <> *In der Heimat* op. 97, ebd. [1908]; D-B <> *Der Lenz (Mai) ist da* op. 98, ebd. [1908]; D-B <> *Wiederkehr* op. 99, ebd. [1908]; D-B <> *Sehnsucht zur Heimat* op. 100, ebd. [1908]; D-B <> *Schneesturm* (S-Solo, Mch., Fst., Orch./Kl.) op. 101, Frankfurt: Selbstverlag <> *Sternennacht* op. 102, ebd. <> *Das Lied dem Main!* op. 103, ebd. <> *O Heimat, lieb' Heimat! (O Rheinland, lieb Heimat!)* op. 104, ebd. – dass., Offenbach: André [1910]; D-B <> *Vorbei, die Tage der Rosen* op. 105, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger [1909]; D-B <> *Traumelf* op. 106, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger [1911]; D-B <> *Sehnsucht* op. 107, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger [1909]; D-B <> *Das Pfand* op. 108, Frankfurt: Selbstverlag; D-BABHkrämer - dass. Köln: Tonger [1909]; D-B <> *Falkners Minneglück* op. 109, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger [1911]; D-B, ehem. D-DS <> *Bergmannslied* op. 100, Frankfurt: Selbstverlag <> *Rococo* op. 111, ebd. – dass., Offenbach: André [1910]; D-B <> *Sehnsucht zum Rhein* op. 112, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger [1911]; D-B <> *Jägerliebe* op. 113, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger [1911]; D-B <> *Heinrich der Vogler* op. 114, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger ebd. [1911]; D-B <> *Waldsymphone* op. 155, Frankfurt: Selbstverlag <> *Mailied* op. 116, ebd. – dass. Köln: Tonger [1911]; D-B <> *Der Spielmann* op. 117, Frankfurt: Selbstverlag – dass. Köln: Tonger [1911]; D-B <> *Ein lustig Liedlein* op. 118, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger [1911]; D-B <> *Deutsche Burgen* op. 119, Frankfurt: Selbstverlag – dass. Köln: Tonger [1911]; D-B <> *Im Walde* op. 120, Frankfurt: Selbstverlag; D-BABHkrämer – dass., Köln : Tonger [1911]; D-B <> *Tandaradei* op. 121, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger [1911]; D-B <> *Jägergrüsse* op. 122, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger [1911]; D-B <> *Frühlingsjubel* op. 123, Frankfurt: Selbstverlag – dass., Köln: Tonger [1911]; D-B <> *Lenz und Liebe* op. 124, ebd. [1911]; D-B <> *Im tiefen Keller* op. 134, Frankfurt: Selbstverlag; D-BABHkrämer – dass. Köln: Tonger [1913]; D-B <> *Walderwachen* op. 135, Frankfurt: Selbstverlag; D-BABHkrämer <> *Morgenwanderung* op. 141, ebd. <> *Verlorne Hoffnung* op. 142, ebd. <> *Vom Kirchbergteich* op. 143, ebd. <> *Trinklied* op. 144, ebd. <> *Der Schelm von Bergen. Kantate* (Chor, Soli, Orch.) op. 145, ebd. <> *Vagantenlied* op. 146, ebd. <> *Vergißmeinnicht* op. 147, ebd.; D-BABHkrämer <> *Waldkonzert* op. 148, ebd.; D-BABHkrämer <> *Teure Heimat meiner Lieben* op. 149, ebd. <> *31. Juli 1914* op. 150, Offenbach: André [1917]; D-B <> *Den gefallenen Helden* op. 151, ebd. [1918]; D-B <> *Frühlings Einkehr* op. 152, Frankfurt: Selbstverlag <> *Juchhe!* op. 154, Offenbach: André [1918]; D-B <> *D' Lisl und i* op. 155, ebd. [1918]; D-B <> *Mädchen mit den Schelmenaugen* op. 156, Frankfurt: Selbstverlag; D-B – 1924 an André; D-B <> *Es steht ein' Lind' in jenem Tal* op. 157a, Frankfurt: Selbstverlag [1924]; D-BABHkrämer <> *Ein Sang dem Rhein* op. 158, ebd. [1920]; D-BABHkrämer <> *Ständchen (Schlaf wohl mein Kind)* op. 159, ebd.; D-B – 1924 an André; D-B <> *Heimkehr* op. 160, Frankfurt: Selbstverlag <> *Frühlingsjubel* op. 161, ebd.; D-BABHkrämer <> *Zum Abschied* op. 162, ebd. <> *Der Triumph der Sonne. Cantate* (Soli, Mch., Orch.) op. 163, ebd. <> *Mutterherz* op. 164, ebd. <> *Mondzauber* op. 165, ebd. <> *Es war einmal* op. 166, ebd.; D-BABHkrämer <> *Die glückliche Maid*

(4st. Mch.) op. 168, ebd. 1923; D-BABHkrämer <> *Die Meisterin* (4st. Mch.) op. 169, ebd.; D-BABHkrämer, D-BUDbierwisch <> *Rheinbefreiung* (4st. Mch.) op. 182, ebd.; D-BABHkrämer ohne Opuszahl: *Ein Sang dem Rhein* („Wie schön bist du, mein deutscher Rhein“), Trier: Kessler [1906]; ehem. D-B <> *Nordische Heerfahrt* („ Hojoh! Hohoh! Wie es zucket“), ebd. [1923]; D-BABHkrämer <> unveröffentlichte Werke: *Franchon*. Ernste Oper in einem Akt <> *Der tote Trompeter* bzw. *Der Regimentstrompeter*. Komische Oper <> *Der Schelm von Bergen* (Soli, Mch., Orch.) <> *Der Triumph der Sonne* (Soli, Mch., Orch.) <> *Schneesturm* (Soli, Chor, Orch.) <> weitere Männerchöre und Lieder

Quellen und Referenzwerke — KB Erbach; Standesamtsregister Frankfurt <> Adressbücher Darmstadt und Frankfurt <> Jahresberichte des Hoch’schen Konservatoriums <> *Frankfurter Leben* 4. Nov. 1906; *Frankfurter Sänger-Zeitung* 29. Juni 1908, 18. Juli 1908, 1. Apr. 1909, 1. Juni 1909, 1. Juli 1909, 5. Sept. 1909 (Biographischer Abriss), 1. Nov. 1909; *Frankfurter Nachrichten und Intelligenz-Blatt* 2. Mai 1916, 5. Nov. 1916, 28. März 1917; *Kleine Presse* (Frankfurt) 23. Nov. 1916; *Neueste Zeitung* (Frankfurt) 23. Jan. 1935 (Nekrolog) – und weitere Erwähnungen als Chorleiter in der Frankfurter Presse <> MMB <> Fritz Keiser, Art. *Carl Kern*, in: Franz Pazdírek (Hrsg.), *Tonkünstler- und Verleger-Almanach der Musikliterarischen Blätter* 1905 <> Pazdírek <> MüllerDML <> Babbe 2021

Abbildung 1: Carl Kern (*Tonkünstler- und Verleger-Almanach*, s. Quellen)

Abbildung 2: *Aus dem Walde* op. 83, Sammeltitel; D-BABHkrämer

---

Kristina Krämer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=kern

Last update: **2024/03/08 10:13**